

Aa zine

1st 
issue

DISCOVER THE WONDERS OF

Aa fanzine-1st issue-primerak 58 -dec. '88.-cena 2000

0000000000
00000000

000
000

00

0000

0000

0000

0000

0000

0000

0000

00000000
VOJIN Aa Design

Generali

INSTIGATORS

KUD IDJOTA

ETIOP
SVIM SNAGA
PROTIV ZDRAK
RAZIMAK

☆☆☆☆

Ujetniki s.

Polska m.

Crist Ždo

ŽIDOVSKA NACIJA

mного više

(otvori+

razgledaj)

c/o

Vojin Veljković

Braće Jerković 86/25

11000 Beograd

Yugoslavia

t: 011/465858

YU ISSN 0027-6685

770027 668002

26.243.000 primeraka

LIBERTAS

AT THE TOP

LIBERTAS

LIBERTAS

LIBERTAS

LIBERTAS

LIBERTAS

LIBERTAS

WE WANT YOU TO HAVE THE BEST

KEEP THRASHIN'!
Never trust to minimum R/R!



»PROSVETA«

GRAFIČKA RADNA ORGANIZACIJA

BEOGRAD, Dure Dakovića 21. Tel. 764-469.765-122.

Cene flyera:
- 2 A5 strane-5000,-
- A5 s. -2500,-
- pola A5 i manje-1500
- dodatak sa 2. i pretposl. str. -1500,-
- dodatak sa snimku str. -3000,-
- veličina 5X5 na nasl. str. -4000,-

SARADNICI
JAVITE SE!

Fanzin je designtiran by ja.
Crtež na naslovnoj je by Kukac
Tma. Vojin

Hi folx! Dobrodošli u prvi broj zina Aa, koji je veoma mučno urađen-svestan sam da je prilično loš, ali prevashodno je služio da se upoznam sa ruljom i načinima rada-ipak, je ovo jedno veliko iskustvo za mene. Drugi broj će sigurno biti mnogo bolji! Na 39. strani su zahvalnice nekim ljudima-većinu textova sam ja pisao (radio intervju), ali su neke gig recenzije pisane od strane Vanje, Vase, Silva i Mečke (hvala im). Takode smatram da je mnogo stvari pr enatrpano u ovaj broj, ali u drugom će biti bolje. Flyeri će se međutim plaćati (vidi cene)-jer ipak zauzimaju mnogo prostora. Ako neko objavi flyer mo g u svom zinu-dobija podjednaki prostor u mom zin u. Pišite i predlažite (recenzije)-sve se čita+odgo vara. Inače cena je non profit (uvek će tako biti)- a uskoro će i prva Aa kaseta. Pišite!! VOJIN

Hello Psychos & Braingrinders!
What's up??? This is flyer for
new HARD-CORE fensine - "7".
Yeah, the name of the zine is
"7". I'll be short. Issue No. 1
out now with loads of cool bands
like THE ACCUSED, MISANTHROPIC
CHARITY, THE BILE DUCTS, 16 KLA-
SARE OTAM HJARNA, BAE NECEMO,
KUMUNA. Also including reviews,
opinions, comics etc. etc.
It costs 2.000.- din. (for fu) or
1,5 \$ /p.p.incl./ I think that
is not so much for 20 pages of
good printing.
Send orders RIGHT NOW to:
DOBOSAREVIĆ VOJIN/MILOŠA VELIKOG
1-10/11300 SMLDEREVO/YUGOSLAVIA/



gar ganel

OUT NOW!

BAD BEACH



CONFUSION

NO MORE CONFLICTS! 1/2

MANE EARS RECORDS MAIL ORDER
POST PAID
301015 CRAFT
301015 CRAFT
301015 CRAFT



fanzin
METAL

Radovanović Vasa
V. Carapića 74
11223 Beli Potok

METAL distribucija

RASPRODAJA I RAZNIH KASETA 0-50
100 kom. za 160.000 din.
pojedinačno 2000 din./kom.
uračunato ptt

PST predstavlja

MAZINE+TAPES 11/465858
VOJIN VELJKOVIĆ
BRACE JERKOVIĆ 86/25
11000 BEOGRAD/YUGO

PLAT
FUZZ
ZINE



VAŠIM USE, KI MI
ZELELI DOBELOVATI
PIL HASTAJANJU
TEGA FANTEINA NAJ
PISEJO NA SPODNJI
NASLOV!
VSI
TRUSPEVKI
DOBRODOŠLI!

MATJAZ KVEBIĆ
SLANDROVA 44
63284 BOKAŠKA
SLATINA

INFORMATOR.

MILAN ĐURIĆ - PK00
M. VELIKOG 1G/HG
11 300 SMLDEREVO
YUGOSLAVIA A4/2STRANE



FREE!

studio / live

vrisak generacije

KAPETAN LESH



SCENA

UUGO

NOVI SAD

Ikone i miševi

Teškoće sa papirom

Novosadska scena egzistira već dugi niz godina iz povremene varijacije u kvantitetu i kvalitetu. Sada je slabija nego početkom osamdesetih, što se koncerata tiče, ali po tome kako smo organizovani međusobno, po količini nove muzike koja stiže u grad i po povezanosti sa drugim gradovima mislim da je scena mnogo jača nego ranije. Od bendova tu su već veterani Vrisak generacije koji su skoro ušli u studio i najzad snimili demo, Kapetan Leshi koji sviraju jednostavan ho, Revolt koji sviraju u old punk fazonu i predstavljaju dosta star bend i Florel Tačkaš koji su se vratili iz vojske i nastavili sa sviranjem punk-rocka. Ima još manjih punk i ho bendova, ali ne bih ih spominjao zato što većinom nisu održali ni jedan koncert, tako da ih za sada ne računam, mada su neki od njih dobri, bar po onome šta sam čuo na probi... Od fanzina izlazi samo Bolji Život, mozetega nabaviti na četiri različite adrese. Uskoro treba da se pojavi još jedan NS fanzin Noise reduction off... Karakteristika Novog Sada je da ima više old punxa i Oi punxa nego HC ljudi, kao i to da HC uglavnom guraju i slušaju ljudi stariji od 20 godina, a većina klinaca koja tek sada počinje da ulazi u punk radije se okreće Oi-u, nego HC-U, valjda im skinheads image deluje mnogo češće i čvršće... Koncerti su kada ih ima uvek praćeni nasiljem, što nam čini i najveći problem prilikom organizovanja koncerata.

Ne postoji ni jedna distribucija nezavisnih izdanja, ali Stevan+Božidar imaju nameru da rade distribuciju traže i fanzina, ako buduća uspešna ostvare dobru saradnju sa bendovima i zinemakerima... Ukoliko imate neko svoje nezavisno izdanje imate dole add. To bi bilo sve "Komunicirajte međusobno, saradujte, nemojte se svađati i tući. Voli vas Božidar"-Thank Bož

Bolji Život na Božidar Mičić/Rumenačka 12/9/
21000 Novi Sad-ili Stevan Gojkov/Mičurinova 70/
21000 Novi Sad. (Stevanu pišite za Kapetan Leshi)
Za Vrisak generacije: Gago-Jandrić/Čaki Lajoša 31/
21000 Novi Sad. Bio je 2. gig Kap. Leshi-ja. Otpala je
rešta sa KL.YG.KBOI...

Капетан Леш

Овај домаћи играни филм снимљен је 1960. године и говори о храбром капетану Рамизу Лешу који има задатак да се јединицама КНОЈ-а ликвидира заостале балистичке банде на Космету Међу балистима је и капетанов брат. Смелим акцијама Леш уништава балисте и успева да врати брата на прави пут.

Играју: Александар Гаврић, Селма Карловац, Петре Приличко, Абдурахман Шаља. Режија: Жика Митровић.

У оквиру емисије „У истом строју“



Заиста јевтино

Split

POZDRAV IZ KARLOVCA

Splitski punk je začeo negde krajem '70-tih i za to je u prvom redu zaslužan Fon Biskich. Prvo lice splitske punk scene. U okviru grupe "Dijete iz epruvete" i "Narodno blago" punk u Splitu izbiја na površinu. Početkom '80-tih godina najpre se pojavljuju grupe "Crven ban" i "Abortus", nešto kasnije "Paranja" i "Popišani idioti", a zatim '82-e i '83-e čitav niz grupa među kojima: "Ramones live", "REGRUTI", "Vojnici olovnih nogu", "Viva S.S.S.R.", '84-te i '85-te "S.D.K.", "Young punks", "Strvinari", "Ritam sekcija", te u bližoj prošlosti "Ne!", "Crazy army" i "Baš nećemo!". Od tih grupa još donedavno su delovali (leto '88) "Baš nećemo!" i "Crazy army". Ali zbog vojske su prekinuli sa radom. Možda će "Regruti" da se reoforme a u planu je još jedna punk grupa koja će održavati punk struju na ovom području. Sve u svemu-moglo bi i bolje.

Zine Zips and chains-izašla su 3 broja-old punk tematika. Add: Adamić Dario/Narodnih žrtava/IV/58000, Split. On je u vojsci do 9. '89-Adamić Dario/VP 1639/9/77002 Bihać-Takode i na: Srećko Đorđević/Milana Šarca 4/11000 Beograd. Još jedna ad: Milutinović Saša/Trg Pere Kosorića 15/71000 Saraj. thanx Adam, 10. maj 1987. - Sid Vicious (Sex Pistols)

CARLSTADT CREW

(Karlovac)

Karlovac je grad u severozapadnoj Hrvatskoj ima oko 80000 stanovnika, a od toga HC/punk sluša jedva oko 20 ljudi. Ima i oko 5-6 speed/thrash metalaca. Bend postoji jedan "Acrania" koji sviraju hc/metal. Do sada su imali 3 nastupa, dva ovde u Karlovcu, a jedan u Zagrebu. Sviraju veoma dobro, ali na žalost od jeseni više neće raditi neko vreme jer bubnjar ide u army. Postoji i alter bend "Slaviche blatter" (je li se tako piše??). Imali su tri nastupa, dva solo i jedan sa Acraniom-sve ovde u Karlovcu. Od koncerata u Karlovcu osim ovih navedenih svirali su i zagrebački punk bend SKOL. Od fanzina izlaze dva: Cornus delicti-koji izlazi već više od dve godine i izišlo je deset brojeva. Prvo je izišao dvobroj 9-10. Izlazi i Black side-šesat 2 broja. Cena drugog broja je 1000+FT. Ovde su svirali i "Christ on parade" (tj. trebali su)-ali je sve otpalo zbog budala koje rade u dvorani gde je trebalo biti gig. To je za sada sve!!

Za BS zin: Bujić Duško/Smičiklasova 23/47000 Karl.
Za CD zin: Vedran Mikšić/Trg Marksa i Engelsa 3/3/
7000 Karlovac. t: 047/27524 (njemu i za Acraniu).

thanx Dule

L-R: Toni, Sime

SPLIT

JUGOSLAVIJA

FAB0
FAB8
FC0
FC8

PULA

SCENA
MONEY



STINKS

Two Mercili

U Puli ima oko 20-tak ljudi koji slušaju punk/hardcore/thrash. Od bandova nema niti jedan zanimljiv band/tj. ima bandova koji se ističu u drugoj vrsti muzike kao: Devastator-speed metal; Messerschmit-R'N'R; KUD Idijoti-punkrock. Možda ima jedan zanimljiv band koji svira neki stari punk, ili nešto tako, a to su Sinovi-inače ništa više od bandova.

Od fanzina vrlo dobar je "Memento mori" (zadnji broj skupa se "Triš-trac"). Ljudi koji slušaju punk hc/thrash idu u glavnom u disco "Colloseum" (hotel Pula). Pre toga se skupe i na "Crkvići" i tamo loču, pričaju, sažebavaju se itd.

Za sve ovo na: Vladimir Dugarčić/Pješčana uvala II/1/52000 Pula. Isto to i na: Deen Valentić/Marka Oreškovića 66/52000 Pula. Tu pišite i za zinese.

ALTER SmEdeREVo

1982. se stvara prvi bend (punk) "1-42" Imali su nekoliko gigova i jedan demo (koji više ne postoji). Posle njih se osnivaju novi bendovi: 1985/B.B.N. 1986/Taktičko izlupavanje 1987/A.U.G.-F.Y.T.I. K.K.V. Sve su grupe bile kratkog daha i danas rade samo B.B.N. koji iza sebe imaju 20-tak gigova i jedan demo. Trenutno je u SD-u jaka jedino alter scena. Predstavnici su: Ara, Big Albert, Birne, Freude des lebens, Pandoras shit box. Takođe trenutno u SD-u trenutno radi i hc-kolektiv. Zinesi: Prvi zin je bio "Liveo punk" (kasnije "Taktičko izlupavanje") Drugi je bio "B.B.N. Magazin" Zatim sledi "Cvece zla" Trenutno redovno izlazi (svakog meseca) "Krv i mozak" A5, 2 strane, besplatan, informator o alternativnoj sceni u YU i svetu (izašlo 6 brojeva). Izašao je i prvi broj najnovijeg zina "?" - koga izdaje hc-kožekt Na: Vojin Dobošarević/Miloša Velikog 1-10/11300 Smederevo. Košta 2000, - Vojin isto snima hc/punk. Za Krv i Mozak i Pandoras SB na: PX00-Milan Đurić/Miloša Velikog 16-10/11300 Smederevo.

thanx PX00



KALOMCI

NI BUNTI DO YOU LIKE LSD?

FC90: FD CD B2 FC 03 FD
FC98: FC 10 ED C9 CD D4
FCA0: 03 F5 06 02 DB FD
FCAB: FC D3 FD CD CA FC
FCR0: F1 C9 C3 06 6B 10

AGNOSTIC FRONT

SCENA JUGOSLAVIJA

slavonska požega

NAUŠI

PACAN Babies

ARRESTING OFFICERS

solu
mar
6-10

9\$
AT THE DOOR

U Slavonskoj Požegi nema "scene", tj. sve aktivnosti su gotovo nikakve. Svega 3-4 punxa pokušava nešto raditi. Ipak, kretanja ima stvarno mnogo više nego ranije, ali to je nedovoljno za jedan grad kao SP, gde su punk i alternativa vrlo prihvaćeni. Što se broja punxa tiče - ima ih dosta, ali je previše idiota. Većina punxa obožava Exploited i old punk, a samo par aktivno prati hardcore+thrash.

Poslednji SP bend se raspao još pre 2-3 godine. Bilo je radanja i HC bendova, ali oni su prebrzo nestajali ne ostavljajući nikakav trag. Trenutno tu su pokušaji oformljenja nekada prvog hc benda u SP: "Bratska pomoć", ali imaju problema sa prostorijom. Nekih drugih muzičkih/punk, hc, alter ostvarenja trenutno nema.

Što se gigsa tiče situacija je nešto bolja. Prošle godine su u omladinskom klubu "SPOK" svirali Pankrti, a posle njih 3 Danska super benda: Hi-fi killers, Cbnnoxious, Dancing fools. U toku ove godine gostovali su Motus i KUD Idioti. Do kraja godine planiramo organizaciju gigsa za Jay Walker iz Svajskarske, Motus i Polsku Malcu, kao i organizaciju punk/hc/alter video programa. U "SPOK"u su svirala i mnoga afirmisana YU imena kao: Ekatarina Velika, Električni Orgazam, Azra, Psihomodo pop, Disciplina Kičme itd. Od alternative treba pomenuti još gostovanja Cockpit music, Sexa, Kandinski kugla glu mište itd.

Dosta je dobra situacija i na lokalnom radiu. Goc i Siljo rade punk/hc radio show "Bandiera rossa", a Keller vodi "Demo-proboj". To omogućava da se na radiu vrte mnogi dobri strani i Yu bendovi. Što se tiče zinesa izlazio je Kukac "Crni humor" i broj, a drugi je propao zbog kopiranja. Inicij su zastareli i cin je propao. U planu je nov njegov cin "Udarac drito" i cin alter arta. Kukac TUA - Milaković Boris/Markos fronta 3/55300 Slavonske Požega. Drugi cin radi: Goc, Keller i donedavno Kukac TUA. Daniel Keller/M. Stankovića 4/55300 Slavonska Požega.

pa, kapetane, kakva je bila večera? odlična, izuzev govana/hajde, hajde, bas govno nije bilo loše, o ukusima se ne moze raspravljati. (alfred jarry)

STANJE SP SCENE

KUKAC TUA	
ROGE	INT
A3	D4
A2	D3
A1	D5
A0	D6
CK	D2
OV	D1
OV	D0
9V	
5V	D7

INDEPENDENCE
PREDSTAVLJA

Afflict

11.10.88

OK D. ĐAKOVIĆ



M. M. L. - GREAT ROCK 'N' ROLL
S W I N D L E

- KAKO SAM ISPAO BUDALA - ILI BOLJE REČENO KOLIKO JE NAS
PREVARENO - DA LI JE MARZIDOVŠEK LOPUZA - DOKLE ĆE DA NAS POT
KRADAJU -

Odlučio sam da napišem ovaj tekst ne iz osвете /mada ima i toga/ već
samo da neke stvari izadju na videlo. Dakle, kao što ste već zaključili
li reč je o Meriju Marzidovšku iz Slovenske Bistrice. Marzidovšek
kao što je reč svima poznato vodi distribuciju M.M.L. /Marzidovšek
Minimal Laboratorium/, stvarajući muziku, bavi se artom, piše knjige itd.
Ovaj put ću govoriti o velikoj prevari tj. o njegovoj distribuciji.
Iako svi već znate podsetiću vas na izvesne detalje. Marzidovškova
distribucija je najveća distribucija hardcore, punk, alter kasete.
M.M.L. /Marzidovšek/ se inače diči /da na kažam kurči/ tom svojom
"alternativom" i tom svojom "nezavisnošću". U stvari, iza toga se kri-
je jedna velika prevara. Dakle pod jedan: M.M.L. neverovatno skupo
prodaje svoje kasete. U julu /srpnju/ 1988. cena je bila 3400 bez po-
štarine. /Ko zna pošto li su sada/. Sve bi bilo u redu da su kasete s
stvarno BASF CRO2 /kao što na njima piše/ a ne obične kasete kupljene
na veliko po niskoj ceni. Pod dva: Marzidovšek radi vrlo neprofesional-
no. Naručene kasete se dugo čekaju a neretko nikada i ne stignu. Meni
lično se desilo da mi kasete stignu ali po većoj ceni. Marzidovšek mi
se izvinjavao i šta ja znam, ALI JA SAM KASETE NARUČIO DOK SU BILE
2200 din. Sve mi se čini da je on /kao uostalom i svi trgovci/ čekao
se pošiljkom dok tapeši ne pokupe. Pod tri: Još jednom ću navesti
primer iz ličnog iskustva. Naručio sam tape SEX PISTOLS DEMO 1976.
Kaseta je stigla i stvarno su se jedne strane bili SEX PISTOLS, a sa
druge ... prazno. Jednostavno, nije bilo ničega. Slučajna greška?
Pod četiri: Marzidovškove live kasete su još skuplje od ostalih. A
šta se dobija za te pare? Vrlo loš snimak, već spomenute loše kasete
plus nigde traga spisku stvari. Pod pet: Još jedno moje loše iskustvo
Naručio sam live tape AMEBIX/BROKEN BONES. Na kaseti su se nalazili
samo AMEBIX i to nekoliko različitih verzija pesme ARISE! Ni traga od
broken bones. Sada dolazim do onoga što me je i podstaklo na ovaj
tekst. To je primer iz ličnog iskustva koji najbolje karakteriše rad
Marzidovška. Ja imam projekat muzike pod imenom PANDORAS SHIT BOX.
Marzidovšku sam kao distributeru poslao dve originalne kasete /ko-
pije nisu postojale/ P.S.B. - PANDORAS SHIT BOX i kompilaciju SMEDE-
REVO ALTERNATIVE ART. Marzidovšek je stvarno objavio kasete za svoju
distribuciju /MML 74 i MML 75/ ali mi NIJE VRATIO ORIGINALE. Četiri
puta sam mu pisao i molio ga da mi vrati kasete ali od njega ni glasa.
Pisao sam mu na obe adrese: M. Marzidovšek, Titova 39, 62310 Slov.
Bistrica i M. Marzidovšek, P. Restante 62000 Maribor. Ja sam poslao
1982, kasete bez traženja ikakve nadoknade i popušio kurac. Sada mogu do-
MML zemolim nekog od vas koji čitate ovaj tekst da mi proda ili snimi gore
W.A. navedene kasete /jer kao što rekoh originali su kod Marzidovška/.
Mate Zar nije dosta što živimo u ovom jebenom profitorskom svetu već je
MML potrebno da se i međusobno potkradamo? Zar više niko ne zna šta zna-
MML či parole NON PROFIT. Moja poruka je: B O J K O T U J T E M. M. L.
GEOF Ne dozvolite da vas potkradaju. Ne dajte svinji profitorskoj da vam
Art se smeje. Iznesimo na videlo sve prljavštine i uništimo govna-
Rain B O J K O T U J T E M. M. L. !!!

MILAN DJURIĆ
M. VELIKOG 16/10
11300 SMEDEREVO

PK00

P.S. Pozivam sve koji imaju slično iskustvo sa Marzidovšekom da mi
pišu !!!

032 THIRD GENERATION NEW MUSIC, music compilation/world connect./
high quality, CrO₂, prints, not for exchange!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
Smersh/No Unauthorized/Rambo's fist/Norma Loy/Het Zweet/Tri-
gger-B/The Day Rosemary.../Trigger-B/T.Wegner/B:/B.Cossano/

INTERVJU S DEJTI

Kupi me, prodaj me

YU

Koja je trenutna postava, i planirate li neke izmene?

M-Sadašnja postava je Rob-bas, Mrowy-bubnjevi, ne planiramo nikakve izmene u postavi!

Koju muziku vi svirate-uzori?

Ja neću pisati neke karakteristike naše muzike, jer to je najveća glupost koju bendovi rade! Uzori? Nemamo nekih uzora, ali ću ti napisati što slušamo najradije. Ja-Gore, Amebix, D.O.L., God, Gang green, Fang, Bad brains, D.O.A., Henry Rollins, Boneless ones... Rob-Metallica, Anthrax, Amebix, Celtic frost, King diamond, Cryptic slaughter...

Da li imate svoje instrumente, mjesto za vežbanje?

M-Za sada imamo samo bass gitaru i pojačavalac, ali ja mislim kupiti bubnjeve tamo negdje u julu-avgustu '89, sada vježbam na bubnjevima od The Qayn. Imamo svoju prostoriju gdje možemo vežbati od 6-22h, a zadržavati se možemo 24 sata na dan.

Imate li problema sa susedima/milicijom?

M-NE!

GDE JE SMISAO?

Koliko ste do sada imali gigsa i gdje?

M-Do sada smo imali 2 gigsa i to oba u Idriji. Prvi je bio u sklopu DOSP-a, a drugi ispred gostione "Bedajnc". Oba puta smo svitali sa The Qayn.

Dali vam je neki gig posebno ostao u sećanju?

M-Da! I to prvi kad je bila velika zabavancija.

Koliko ste dosada demosa uradili?

M-Jedan i to garage!

Hoćete li uskoro svirati u Bg-u?

M-NE!

Šta misliš o Yu sceni, koji je centar najjači?

M-Yu scena je polako bolja, formiraju se novi bendovi (dobri i slabi), nove distribucije+novi ljudi izdaju kasete, zinese. Dosta ljudi počelo je raditi na sceni, ali neki samo govore i ništa ne rade, a drugi... samo rade. Najjači centar Yu scene je još Slovenija, imamo neke zaista dobre bendove: Polska malca, Miladojka youneed, Epidemic, Agonija, Merlots...

Šta misliš koje trenutno grupe dominiraju svetskom scenom?

M-Ovo je teško pitanje-Ovdje ne mogu ništa kazati, jer svatko ima svoj okus!

Da li neko iz V.D. radi zine/koji?

M-Nitko. Ja se bavim distribucijom kaseti, zina!

Treba videti da bi
verovao

Death By Hanging

Vrisak je muzika

Ovo je dobro

I Sместили smo se i osnovali početkom '88, održali par proba, koncert i snimili live demo. Neka specijalna motivacija za nastanak benda nije postojala, već čisto radi ličnog uživanja i zabave. Neznam da li je potrebno dati obrazloženje ovakvog stava ali moram da naglasim da niti smo dovoljno jaki niti dovoljno kompetentni da bi sa našim radom nešto doneli novo i revolucionarno. U stilu sopstvenog života, pokušavamo ga oslikati da nam bude što lepše, napravili smo bend koji se bavi manje-više apsurdnim stvarima. Raznim pomodnim ideologijama koje je nametnuo masmedie i sami ljudi (ovce-psi) takode novim tezama koje vode ka oslobođenju pojedinca (ne, mediokriteta). Jednom rečju smisao svega ovoga je parodija-samoparodija i dokazivanje povezanosti sado-mazohizma sa hardcore-om. Što se tiče same postave benda ni ona nije u potpunosti ustaljena, kao ni ime, jer dva člana su iz Akt Nasilja (drums-Perčić, bas-Perino) koji se nezna da li će nezavisno raditi ili će evoluirati u Death by hanging. Gitarista, osim pijančenja i filozofiranja, učestvuje u projek-tu Starfuckers koji je sasvim drugih muzičkih usmerenja. Pevač je za sada neizvesan, postoje tri alternative: da gitarista peva, Boris pevač Akt/ Nasilja (koji je inače operisan od sluha) ili Septic, kao odlična frontmen pojava ali s jednom manom-pljuje krv od prekomernog snifanja, tako da se nezna da li je u stanju urlikati. Do sad imamo desetak stvari+nove koje su uglavnom obrade...



Voljni: ove obrade su uglavnom ht Beatles-i. DSH su snimili novi/pravi demo. Za live demo, live, demo pristiti na Mechka Starfuckers-Aleksandar Petrović Bosa Milicević 10/24000 SUGOTICA. t: 024/31745-samc vlikentom-priznajući da jer Mechka studij u Kijevu. Pevač je Ipek Septic, jer sada snima solo/samo nato nana's.



BACITE OKO

STOP!

MUSTAFE

FA70:	32	27	23	25	34	F5	D7
FA71:	19	10	16	00	5F	38	FE
FA72:	DA	79	FE	00	0E	06	09
FA73:	0A	C	F3	11	80		
FA74:	5A	B	12	13	10		
FA75:	F0	A	F3	CC	F1		
FA76:	FA	C	FE	01	28		
FA77:	15	C3	CB	F9	E5		
FA78:	21	3B	5E	CB	6E	28	FC
FA79:	00	LU	00	10	64	FB	C5

INSTIGATORS

Europe



ENGLAND

PROŠLOST:



1988

U poslednje vreme dogodilo se stvarno mnogo stvari ovde u Instigators. Bile su uspešne turneje po Holandiji i Finskoj, a posle toga moglo je rezultirati i nekoliko datuma u SSSR sledeće godine i "ne" za brilijantnu turneju po Španiji. Datumi u UK-bilo ih je nekoliko jer su ostali otkazani nekoliko dana ili nedelja pre nego što su trebali da se ostvare. Glavni Instigators UK šou bio je celodnevni Hardcore Holocaust festival u Birmingemu sa Scream, Stupids, Hard-ons i još nokima. Izdat je kompilacijski album "God save us from the USA". On je dobrotvoran za Nikaragvansku solidarnost i pored pesama od nas tu su Neurotics, Heresy, Culture Shock, Anhrefn itd.

SADAŠNJOST:



Pa, neće biti nijednog šoua do kraja Avgusta jer Instigators su veoma zauzeti probanjem i biće zauzeti snimanjem novog albuma koji će biti završen u Julu i izdat 1. septembra u UK za Positive records, u zapadnoj Nemačkoj za Wiers system, u SAD za Flipside i u Brazilu za Ataque frontale. Naslovljen je "Shockgun" i biće sastavljen od samo novih stvari. Pored toga Instigators su snimili stvari za sledeće kompilacije koje bi, nadamo se, videle svetlost dana uskoro. Tu su "Breaking down the barricades" lp za Grim Humour fanzine, kompilacija za Link records i stvar za kompilacijski ep u SAD za Amity records pa pazite kad izadu. Specijalno snimljeno za Brazil za Ataque Frontale je kolekcija pesama na prva 2 albuma potpuno re-recorded.

gargamel

Istina

BUDUCNOST:

Uz realizaciju "Shockgun" biće i velika SAD turneja u oktobru i novembru, biće preko 50 datuma od obale do obale. Više detalja od DOUG GARON, TRIPLE X, 6715 HOLLYWOOD BLVD, SUITE 282, HOLLYWOOD, CA 90028. Na povratku iz SAD Instigators lete za Svaziland, Afrika da bi učestvovali na dvodnevnom punk-reggae festivalu koji je dobrotvoran za utočišta iz Mozambickog rata. To znači da neće biti Evropske turneje do januara 1989 ali planiramo vruće datume pre SAD turneje, naravno ovo uključuje samo šoue u UK. Planiramo i nekoliko Britanskih datuma u decembru takode. Pazite na nas.

INSTIGATORS
12 BELL STREET
NEWSOME
HUDDERSFIELD
W. YORKSHIRE
HD4 6NN UK



t:99/44/0484/547224



Cogito, ergo sum

Gusari su neuništivi

ABC



Sta zapravo mislimo?



WE WANT YOU TO HAVE THE BEST

PLOČE IZ DOMAĆE GARAŽE KONCERTI

Stereo

Hm, hm! Evo nas kod recenzija! U prvom delu su ploče+kasete, a posle su zinski pa knjige. Sorry što su tekstovi mnogo umanjeni (50%), ali to je zbog neiskustva. U idućem broju biće bokje. Sve sam ih ja napisao, ali ubuduće vas molim da i vi napišete po koju. Pogotovo za gigse. Jedinii stalni saradnik trenutno je Silvo (za Slovenija gigse). Ostali kako upadnu. PS. sledeći broj možda bude half/half-Eng/sh. (Bilo bi dobro...) OK 3,4 sad!

UJETHIKI SVOBODE-1. demo ('86)-hm, 12 pesama
 a ovde i to svih muzičkih oblika-od balada (punkrockerakih) do joših hardcore stvari. Lepo za početak-malo se bubnjevi još čuju-ali ne mogu (uporedi sa DLH). Oči Silvo Privšek (PST)-Rimska cesta 8-63270 Olaske

UJETHIKI SVOBODE-3. demo (29. 10. '88.)-opa kakva produkcija. Gde li je ovo snimano. Opet bubnjevi malo jači (normalne jačine ali je ostalo slabo), ali fino. 6 pesama-1 obrada (Duzcocka)-uopšte fino. Može se čuti i više puta odati. Ima različitih pesama-uostalom kao i ranije. Ovo konačno vredi donata. Oči-PST...

TUPPER ATTACK-comp. tape.-Ovde 3 lažka be ndar. Ujethiki, Marlots, APP. US su na celoj strani-2 demo (13.6. '87.) dve pesme na 1. demu su tu još neke. Produkcija očaj živ i. Crke mi konarinnac kad je ovo čuo (on je veliki kritičar ho-a). Zanimljive su pesme, ako nešto čujete. APP-4 pesme uživo (Mla dincki klub laško 30. 11. '82.)-dakle strana no star bend. Snimak-jaoli tako da ništa n e mogu da ocenim. Marlots 4 pesme na demu 1. (11.9. '87.)-fino, naravno kad je to US u malom izdanju. Kvalitet cass.-Philips- i nije neka. Oči-PST...

SODOM-In the sign of evil-ep-ovo je star o, ali super. Jedan od 2 dobra sodom vinila. 5 pesama (textovi shi), ali pesme... Vau izo metalce dužu dalo... Oči

ST REFUCKERS-demo (Modro oko)-La MO studio ovo je super. Neki čudni ton, a i muzika- vrlo originalno-meni se sviđa. Neki perverz ni tekstovi-negde peva lenka. Tu je super obrada Thout Hunters. Oči-natavi od Nečka Alexander Petrović-Dose Hiličević 10-240 7-0-00 Subotica.

CRMA KASETA-comp.-4 benda (BG): Tutto color i. Totalna d. WDG, Dr. Marten. Tutto imaju 3 stvari ovde-fino producirano (a snimak oć aj) i lepo zvuci. TD 3 stare OI/punk stvar i-ono poznate sa glupim (priglupim) tekstov ima ali... ijan sam punx i razbiću ti glavu u stvari nešto olična. WDG 4 stvari 3 OI i jedna (najbolja) punk old stvar JUPI na ovu stvar svi kažu-j o kad se otim. BRR prekršćen. Oči-SKC prodaje... ili meni.

RATHONY-The return-njihov boost. Death-do smrti-uglavnom na isti kalup, ali meni se sviđa (k o da samo metal slušam). Malo ipa k preteruje Quorton. Oid

CRIST-Powerdrive-7"-konačno nova Yugo ploča (naravno ho, speed, punk). Izvanredno urađen Thrash metal/crossover. 3 pesme-ovo legende yugo ho/metalu. Lepo urađen omot, iako malo konfužno. Ovo je izuzetno! teta što im tour nije uspeo-a koliko čujem sa go cu im metalbongori ođajali verni. Ma teta što Gvido odlazi iz benda-što počinju avirati komercijalu. Jebiga, šta ču? 20 1b-No profit rec.-No time to be wasted r eorda-Gvido Obradović-Strahinjica Rana 43-11106 Beograd-5500 ND ili 5DM.

HEAVY DISCIPLINE-Liberation of economic-7"-Odličan ep odlične političke grupe. O mot urađen rhotorski-text o liberalizaciji ekonomije-arenje. 4 odlične pesme-lepo producirane. Oči-Reul word records-26 mai n Rd.-Trimdon-Co. Durham-UK-1 pound.

CONSOLIDATION-comp. 7"-ovde 3 grupe-svaka po 2 stvari. Deviated instict, Rhotoric, Re vulsion. Strahovit crossover-vooma supal i vo-lepo. Super crtež na omotu-inače shi. Ovo je jedan od boljih ep-a u poslednje vreme. Oči-Pathavy records (No address).

SCRAPS-anarchi-7"-SUPER!!! odličan ep. Mi sam verovao da Francuzi mogu ovako zvuci ti. Bolji su od skoro svih engloza. Izvanro dan ep. 6 pesama-2 francuski, 3-on-locki, 1-nemački. Vrlo zanimljivi tekstovi (ovi na E. 10met čudno zvijan itd. Ovo stvarno vredi. Oči-4Atrack-Scraps-43 rue de turen ne-52000 Lille-France.-20FF

TREBLITA-Thaisyyden taidetous?-ohoho-fi ni finci. Odličan jezik za povanje (malo čen). Ovo vredi zbog svoja moćnosti. Oči E-mitapu-Petri Vallin-Sägara 1 H 4-10020 Japponija-Finland (ili HTTH-7vido). 5500-

HERESY+live-ovo je neki live animak (od 0 vida)-interesanтно-100 puta bolje nego n ep-u. Slabo animljeno. Ma zin-Oid,

HERESY-J. Peol session-oho, ovo je već mnogo bolje. Neznani zašto im je ep inapd prikljčno leće. Dobri su li.-ovo vredi imat i-na zin-Oi

Sorry, što su recenzije kno 24h rec. ja m stram da su to best r. u Yu, pa i dire, pa ih možda kopiram (način pisanja itd.)

-bacaj kroz prozor.
 -presnimi/polomi
 -sačuvaj pa prodaj za few yrs
 -sačuvaj
 -urami

KUD IDIJOTI-Budimo solidarni-s bo-tima-
ep-odličan ep legendarnih,3 pesme(obra-
Bella ciao).Interesantna pločica.0:3-DI

KUD Iđijoti-Moderno-cenzura-Izvanredno!In-
centralno!Inogo;jače+tvrdje+bolje+producir-
ano+može+ranije+izvanredan ep-da svatko
n nivou.Ovo je pravi punk rock!0:1-DI

BONELESS ONES-Skate for the devil-Odliča-
n lp!Ovo je stvarno lepo zamišljeno(dodu-
še sam stil/jaki he-crossover/i nije ori-
ginalan)ali je ovo zanimljivo.11 pesama
sa manje od 30 min.,ali to ipak nije kra-
tko.Ovo treba odmah nabaviti i slušati!

ATAVISTIC-Life during wartime-ep-Auuu,ov-
o je buka.Mnogo sirovo i zatvoreno.Meni
se ne sviđa mnogo.Imaju glupe uvode u pe-
sme.Bubanj je loše uklopljen.Zaista ne
vredi ništa.0:8

FATNESS-Live-Trnako-12.11-Auuu,koja je
ovo buka!Sjebali su sve poznate bendove
!Ovo je kao iz noćne more.Ništa se ne ču-
je!Glas taman(gori od Venom).0:8-ipak ja
ovo nemogu da slušam.Hado...

MEGAPORCE-Demo.-Neznas šta je ovo,ni ovo
i kaseti se nalaze 5 različitih pesama,a-
li su Why? i Fast song dvaput odsvirani.
Jako loš snimak(kao da je u Modrom oku s-
nimano),ali ovo je sasvim prosečan metal
za Yu prilike.Sviranje na nivou robovlas-
ničkog društva,ali vredi čuti.0:8

TRULA KOALICIJA-demo kasete?-Šta je ovo?
Na jednoj strani Sex+violence od exploit-
ed snimljeno skroz(jedna pesma se ponavl-
ja oko 10 puta),ali na drugoj TK.Isuset-
no loš svuk,ali sviračko znanje je više
od proseka.Textovi su politički,i koje r-
azumeš opasno šibajul!Sam mjuž i nije nek-
i ovo je punk/hc na stari način.Vredi ču-
ti jer ovo je prava retkost.0:8

KOLSTEROLE-demo case.-Ovo je živi očaj
od snimka/čuje se samo desni kanal-prava
eramota za Francuze.Ovo je neki psihodel-
ični rock koji je prosečno odsviran.Vred-
ilo bi/možda?/slušati da je snimak bolji
!0:8

MEGAZONE-Condannati a morte nel vostro
quieto vivere-ep.Glupost.Negazione su ov-
de loži u nekom hc/crossover izdanju.Ne
volim baš ovakvu vrstu crossovera(ako to
mogu tako nazvati-nije baš to).Jezik nij-
e za ovu muziku.0:8

DISORDER/KAFKA PROCESS-split"one day so-
n all this will be yours"-Zanimljivo,oba
benda su podjednake kvalitete.Jako dobar
HC,konačno nešto evropsko zanimljivo.Oba
benda imaju po 5 pesama,a lp/ep/ukupno t-
raje 25 min.Podhitno nabavite.0:8

NEGATIVE FX-mini lp-Auuu.Ovo je DRI.Kao
da je ovo novi lp DRI-a,a ne originalan
bend.Šuplje,kratko!Tipičan DRI/COC svuk.
Ovo je strašno dosadno!0:6

ETIOPIA-nema izgleda za boljoj(demo 08)-
samo 4 solidno snimljene pesme.Napreduju
ovi.Sviđa mi se-dobar Yu bend.Preporučuj-
em ovo mladim hc bendovima za prvu.0:8
Arnić Dejan-Zavrila Principa 11-35000 Sv-
etozarevo-Citaj!U Jugoslaviji sve je do-
bro,u J.ovo je u rodu,kod nas nećeš vide-
ti bedu...

ETIOPIA-Iđve u Zg(maj CC)-11 pesama live
kao i svaki ostali live snimak.Jebiga-vr-
edi možda?0:8-Arsa...

ETIOPIA-garage(04-06)-ja nisam nje dobio
,ali ovo je prva prečka ruda Etiopije.Im-
a,ha.Neke pesme se ponavljaju-u neke u dr-
ugim verzijama.0:8-Arsa...

HELLER-demo-na ovom demu su 2 pesme:Varv-
arske horde i Krvava ovčeta.Inače ovo je
na RH-i fino svuča.Krvava o je pesma:Mi-
ts attack-samo na RH-odlično prebačeno.
Svaka čast speederima.0:8-Na zin.

DLH-Demo(live demo Modro oko)-oh,oh na o-
vom-kao-demu ima 13 stvari!pikarunje ok-
e hemije.Svušta ljudi koji.2 pbrude-1 sa-
no 2 dobre pesme.Kakav snimak.Kako ovo pr-
ežvite spretni ču za ovo u životu,čak
i na Kapetan Lechi uživo(Govo,uh).Iudnio
a opšta-mušanjjo. Jebiga št- 0:370:8-Koj-
ot-Vidaković Zeljko-Mide Rad-kovića 0/91
-11000 Zemun.

DLH-demo 1.-samo 2 stvari ovde:Nuclear m-
achibies i Nuclear war.Tj.liko muchibuo,er-
ry.Fino,odlično.Svaka čast produ-
i ove je fin DLH.Mnogo vredi sa bend koj-
i neza baš dobro svirati(accept Kojot)-
0:8-Kojot...

DLH-demo 2.-Opet fino,ali ne kao pro.pod-
me:FED i AQ song.Vredi pokušati.Malo raz-
očaranje,ali očekivano.0:8

DLH-).demo-sa 3 pesme,opet fino,kao 2.Ip-
ak je 1. neponeviji.Svaka čast.0:8-kojo

Stupids-live(Sir George Robey-London-71.
7.87.)-ovo je snimak pre remixa.Ništa se
ne čuje-Gricko kakav ti je to walkman?Sni-
mak sa originala kad ono bull...Ali keli
ko vidim Stupids su lopo prošili.Nvela i
m.0:8-Gricko-Darko Kolosar-Ivana Čukura
1-11000 Beograd.

METALICA-5.95 garage days re-revisited-
ep(mini lp).-5 pesama ovde-očišćeno slu-
bija Metallica nego in-3.Šve su obr d-
ima čak i Misfito!-i nešto je laže obra-
eno,a nešto super.Trebalo bi nešto bolje
da upade.0:6

HEILER-live-Ovo je neki presak njih.Ma m-
om snimku nalaze se 6 stvari(ovo na enl-
enkom).Odličan speed metal.Veoma vrdi-n-
tvarne su beat Yu speed bend.0:8-na zin.

Orthodox Christians-Demo 1.-super demo-j-
edan od boljih u poslednje vreme.Ovo stv-
arno daje radu.Ipak mouci izuzetno al-
vnu u livo.Treba valjati.Inače ovde je
prvi HEILACORR.Trenutno se baš izdvoju-
na Yu noeni(po načinu sviranja...)0:8-
Gricko...

Orthodox Christians-live(STPL)-6 stvari
u livo i m-lost ne potpuno obistinjuje
moje uverenje.Jako slabo-upodljivije slno
bije nego na domu.Trud ipak nije nevim
dovoljan,"čeda ipak vredi čuti(?)0:8-Gr-
icko...

Death by hanging-live(14.2.08.)-ovo vredi
i slušati stvarno.Pend koliko je znam do-
ted nije imao svirki niti mnogo probi.Po-
tpuno početnički...Svušta bogami,ali ja
u livo vidim ntr-mu originalnost:snim-
ljivost.Mi li će ce na mojoj comp.cretti.
6 stvari(tj.7)ali su zastave dvaput od-
virane.Fini instrumental.Kakav je to zv-
k???0:8-Pecka...

HESSIAN-Ryan te Abramelin-ovo opet stero-
ploče,ali šta je ovo?Kakva je ovo muzika
po mojoj(ludoj)glavi to je ultra thrash
metal(?)Pezvise maksimalno.Sve je isto.
Mrtvački glas između pesama sere nešto
metalac jedan ni kaže da su to božije za-
povasti izokrenute-sumnjam,ali ko zna???
!0:8

DEATH-Foram bloody gore-možda sam malo
(mnogo)preterno sa ovim metalom,ali ovo
moram da pomenem.Ovo je biblija za Ratha-
ry.Stvarno mnogo bolje,ali ne zanimlji-
je.Ima par popaljivih(mrtvačkih)pesama.0
!8

MON-USA for MON.-o ljudi kakav je ovo
način črtanja paral!Sve isto k'o SON.Ip-
ak svaki pronađni metalac se loži na ovo
-crossover/thr ah metal.23 pesme ovde-eh-
,sve same kluponti-par popaljivih pesama
-ozanje itd...0:8

years of comp. flexy-Jednostrani flexy
grupe: heavy discipline, Inat, tors,
ood+thunder. Zanimljive su sve grupe-
ajjalno Inat, jer je Church uživo animi-
o u Berlinu dan posle animanja Wall of
und albuma. Ide us fanzin (vidi, recenti-
sina). Vredi 0:8-11 years on-Gracmo Pri-
-26 main road-Trimdon-Co. Durham-TS29
D-England (50 p.)

HENRY ROLLINS-živio v Ljubljana-kaseta izdata by PV.Veoma loš animak+buka.Ipak možda(?)vredi imati.Henry urla kao i obično,štoje super.Vidi ne da je giga blis lep. SKUC FORUM,SKC-0:8

PANG-v živo v Ljubljana-još jedna casn i edicije živi v Ljubljani.Pang se lepše sluju nego Henry-mada animak nije dobar,ipak ovo nije buka.0:8-SKUC FORUM

ATTITUDE-v živo v Ljubljana-Odlično.Ovde je animak bolji nar vno Attitud su strah,ni Vidi ne da su jedna od najboljih grup.0:8-SKUC FORUM

PASS THE ELIXIR-comp.-ha,ova komp.ide us fantin Freedom is cancer-9.Inače,ovo je američki sin.Grupe:Follow fashion monkeys,Barn av regnbum,Napred u prošlost,More friends,Disorder,Patareni,Quod massacre,Anthrophobia,Misanthropic charity,P.K.O.,Benton+the bentonites,President fatch,0:8-3 Yugo benda i to zahvaljujudi Miro esu.Inače spec.se ističu Barn av regnbum n i Benton...Većina bendova su specijalni originalni,a dosta snimaka je u živo.Od naših bendova MUP svede originalno,ali v ed pomalo dosadno,Patareni kao uobičajen o,dakle buga i OM crossoverski/hovski-fino(originalno).U sinu infosi,textovi,adrese,fotke etc.Korice u boji(fina rose).0:8-Freedom is cancer sine/Elixir tapes-C/O Jimm Groff-847 N.maple st.-Ephrata-CRA-17522 USA

ANAL TERROR-demo tape-ovo je starija traka,medutim AT lepo svede.Holandski jezik je veoma pevljiv,i sve pesme su vrlo originalne baš zahvaljujudi njemu.Naravno,vokal je Berta,tako da i sa te strane bend svedu originalno.Omot je lepo iskopiran,i na njemu su textovi,info,fotke etc.0:8-Anal terror-2403 XM Alphen a/d Rijn-Holland

SUBHUMANS/INSTIGATORS-split live-Odlična kaseta.Subhumans i njihov super specifični zvuk i Instigators o kojima ništa ne treba govoriti.Subhumans su predstavljjeni i sa 7 pesama,a I sa 9 i izgleda da su tih 9 oco koncert u Leeds-u u klubu Adam-Eves.23.7.85.Da jeste to stara traka,ali je vrlo vredna.Izdao je Peaceville kao svoje 50.izdanje!0:8-Peaceville-36 Sykes close-Boothill-Batley-W.Yorkshire WF17 0PP-UK

HHH-Sin identidad-Ovo je kratka traka(de mo) ovog nedovoljno poznatog španskog benda-koji ovde solidno svede.Kaseta je ne ka shit,omot bešvege uraden.Ipak,vredi p oslušati špance.0:8-

MOTUS-1.demo-Zaista izvanredno!Zg scena porud koncerata,radia,gigsa dobija i prave bendove.Za kratko vreme postala je jedna od najjačih u Yu.5 pesama ovde,loše očajno)produciranih,medutim ovo je super put URA za kretanje je život!0:8-Alpi

MOTUS-2.demo-Opa,bolja produkcija,ali muzički lošiji demo.Nema vese,ovaj bend puno obećava.Uz to dosta brzo stvara.Alpi,Slavić Menad-Pallerovo šetalište 35-4100 Zakreb-0:8

RAMONES-Halfway to sanity-Ovaj lp možemo oceniti sa dve strane:1.Za Ramones ovo je sasvim prosečno ostvarenje,ali kada bih gledao objektivno-ovo je odličan album.2.Omila hitova,i par veoma snažnih pesmica.Omot je uraden poserski.Inače sve je OK,0:8-(Probajte na DID-bootleg)

PSIOMODO POP-godina zmaja-Iznenadujuće.Skoro isto kao i demosi,a dobili smo prilično švrat album.Ma njemu par veoma loših pesama,nekoliko izvanrednih i obrade.Velika je greška njih proglašavati istim Rollingstonesima,kad je ovo pod ogromnim Ramones uticajem.Inače na koncertu ovi su omci mnogoogo švrate svede.0:8-Omot je zanimljiv,a naslovna kao i.Rollingst.lp-Ju goton

Anguish,Blatant yobs,Inferno,Silence,Afflict,Neuroot,Hate crew,Debiele einh,eld.Svi-tj.većina bendova su čisti hc-i nisu loši.Vredi imati(misljm).0:8-Tp

Anguish,Blatant yobs,Inferno,Silence,Afflict,Neuroot,Hate crew,Debiele einh,i nisu loši.Vredi imati(misljm).0:8-Tp

PROTECTOR TRAČA UDARAC-comp.-Odličan metal crerover ovde.3 benda:Polka mlca,Salem i Epidemic.P" kao i odlično-crerover-odlično,početno bubnjavilo...4 pesme a u ovde.Epidemic iz kalifornije za Yugo uslove perfektan thrash metal! Svi bendovi pa i ona izaju po 4 pesme.Odlično,kao da slušam neke druge.Sve pesme su na Eng 3 letkom.Glas i nije neki/pravi metalokimale prevoljen.Takođe je i produkcija fina.Salem dolaze iz Korra...opt,izvrstan uvod...Profi uraden thrash metal!Ovo stvarno vredi.Imamo i mi opasnih metalca! Cola kaseta je uradana odlično-kvalitetn o!!!0:8-DID...(pa-Salem je bolji od E.)

MEGADETH-So far,so good,so what???-Opa,još jedan dobar metal.Najbolji Megadeth do sad.Iako sporiji,ovo je mnogo bolje o dvireno.Produkcija je interesantna(seti se Overkill-Taking over)-veoma lepo urad en omot.Malazi se i obrada Pintoska/Anar chy in the UK-ovde kao USA.Najbolja stvar-a instrumental in the lungs of hell.T entovi štiterski-obični.0:8

MYOUD METAL ZOFF-comp.lp-ova lp je izd at kod nas(original Puric for nations)by PARRA.Odlično-jer je ovo prvi zvaničan speed/thrash metal lp u Jugoslaviji da se da se 333 nastaviti izdavanje ovakvih stvar aam lp i nije neki-8 speed/thrash grup a-Agent steel,Metallica,Xodus,Exciter,0:8-eth,Onslaught,Possessed,Nuclear ascult...vi su predstavljjeni po jednom pesmo a.Ističu se Megadeth,Nuclear assault i 3 xodus.Ostali su raj za metalhead.Omot-i lvi očaj.Ipak,vredi pokušati.0:8-PSP

INSTIGATORS-Will of sound-lp-live-000000 SUPER-konačno Instigators live.Najbolji su stvarno.Iako tehnički prilično loše u radeu-ovaj album je great.16 pesama a tr ajanja od oko 55min.Super great stuff!Sv e njihove najbolje stvari su ovde.Omot v eoma interesantan.Originalnost,naravno.Izdat za Heantine,a distribuiran by Cart el-Ped rhino.Sve je učinjeno u 7.Berlin u julu'87-5-tog.0:8-Heantire records-Sale utation rd.-Darlington-Co.Durham-DL3 0JN

FUNERAL CRATICH-lp-Prosečan melodični pu nk/core ovde.Ništa početno,iako ima par zanimljivih pesama.18 pesama,inače.Omot,takođe prosečno uraden.Podatak je list a i textovima i ostalim info.Radeno za Swa ddle,a distribuirano by Konkurrent i EG records(u USA).0:8-Swaddle records-Bernh outweg 195-4684 MC Wernhout-Holland.

THRESHOLD-comp.lp-cell-fina(nadprosečna) Kompilacija.16 grupa ovde-sveka s po jed nom stvari.Uz lp ide i lepo opremljena k ilifca(textovi,logosi,photke,address it).Obrona labuna je veoma zadovoljavajuća-šta povećava vrednost.Inače,ovo je prvo ostvarenje Threshold records-a to je i cin.Vant je 10%.Dopćivim about Union portide,Kickerspuurh,Vernon walters,0:8



RIPPING THRASH-3-A5-32 str.-Fin fanzin-d osta zanimljiv,ali sa lošom kopijom.Oudi me da jedan Eng.sin može da ima ovako lo šu kopiju.Unutra:Rhetoric,2227(by Guido, prevedeno iz 24h),L'odi social,Alptraum CMNH,Megazione,Feed your head(stalne kar ikature),Inferlone,gigs,Tax Vobiscum,Ata vistic,Sweden info,Yugo info,recensije,L arm,reklame.0:8-Ripping thrash-c/o Steve -25 elms road-burton-on-trent-staffs-del 5 9aq-england

BODY AND SOUL-2-A5-32 str.-ovo je u stvar
(1 broj 1.51lepo smisljeno?)Konačno dobar
skate(YU)zin. Iako nema skoge tema, on je
urađen baš skaterski(kao svi zineci npr.
Skate muties). Pun je raznih slogana i to
me sličnog. Inače raden je na Eng. i sadri
i isključivo Yu stvari, napravljen je da
bi prikazao stanje u Yu strancima. Razni
infoi o svemu i svačemu, Crist, Vriak ge
neracije, Thrashagain, Polska malca, Motus,
Devastator, Kapetan Leshi, Heller, Amnesia,
Orthodox, Acrania, Bolji život, Vrnitav od
isanih, Predskazanje, Independence, NPT, Noi
de. Veoma interesantno. Vanja... 0:0

MUSIC FROM THE UNDERGROUND-A4-3-16 str.-z
animljiva slova-inače omot bez 18ega, sam
o logo i kratak spisak bendova(7). Inače
ovo je metal zin. Sadri skupe reklame, mn
ogo metal recenzije(ima i heavy), Life se
ntence, Blind Illusion, Savage thrust, Ace
Frehley, COG, Zanimljivo, ima mnogo adresa
(naravno metal). O:J-Music from the under
ground-PO BOX 3314-Stony creek ot 06405-USA

SKATE MUTIES FROM THE 5TH DIMENSION-7-A5
-28 str.-Odlična kopija, a tek papir! Stva
rno radeno kao za Metalhammer, čak još bo
lje! Korice radene u 2 boje-normal toner
i pavi. Pravi skate zin-mnogo zezanja i
takvih stvari(top 10 executions). Sadri
još recenzije, textove o skate-u. Puno tog
a. O:O-Skate muties...-6 dean lane-South
ville-Bristol-BS3 1DP-UK

SUBCORE-1-A4-20 str.-Odlična kopija(tj. ovo
je štampa)-korice od tvrde hartije u 2 b
oje(erna-ervena). Sadri neke rockabilly
r n r stvari-shit, Stengte ddrer Angor u
at, Cryptic slaughter, Zeppo goes to holoo
oast, Cölara, Exploited, Panio, Postmortem, CC
asbah, RA3, Legione, Chainsaw, bulldozer, rek
lame. Ipak skupo-24-O:J-Sub products-Box
47-N-1481 Hagan-Norway

METAL-21-A5-8 str.-free-lep infozin. 3'obs
irom da je besplatan-super! Polska malca,
Trula Koalicija, gigsi, reporti, recenzije,
reklame, priča, zg, strip. Zanimljivo-Vasa R
adovanović-Vasa Carapić 74-11223 Beli Po
tok-Nema ocene jer besplatne fansine je
iluzorno ocenjivati.

EPITAPH-3-A4-20 str.-zanimljiv zin-ima d
obrih zina u YU! Ipak nekako konfuziono n
apravljen. pisma, reklame, recenzije, indepe
ndence, Homo detritus, Pax, Spain info, PSB,
KUD Idi joti, DRI, artikli, Pankrti. Goran P
rišid-Vahide Maglajlić 6/1-71000 Sarajevo
0:0:J

DELIRIUM-3-usduš savijeni A4-20 str.-o b
ole! Kakva je ovo kopija! Još sve pomešano
kradeni textovi... Lepi ortek, pisma, OON
gigsi, Funeral oration, deign, nukleark, Ap
ostless, židovska nacija, SPUS, Half off, la
rm, shit, shit. O:J-N-Radagović Dragan-Vojvod
o Mišića 1/19-15000 Sabao

PREDSKAZANJE-2-A5-26 strana-lep fansin, a
li je ovaj broj znatno lošiji od prvog. K
orice u lepom crvenom(malo mutnom)toneru
Slova električne pisače mašine! Lepo izg
leda. Liste, strip(besveze), recenzije, rekla
me, Vriak generacije, Adolescents, 100b, So
much hate, Kapetan Leshi, gigsi, Cancerous
growth, Esecration, Drowning roses, O:J-Bra
nko Kunovski-Gočka 47/10-11090 Bg.

BOLJI ŽIVOT-3-A4-38 str.-Jako lepo urade
n-oso u rose boji! Jedan od najboljih Yu
zina! Nasl. super! Design-sve je OK-pisma,
recenzije, gigsi, reklame, liste, Belgija, Ati
titude, Screen, Electro hippies, Divizija th
ermita, Crist, Barn av Regnbuen, Conflict, R
oadrunner, Maš kralja erosa, Alptraum CMBH,
Thrashagain, Moengo tapoe, Savage roses, A
kurora, Squandered message, boom, vriak gen
eracije, Scream groovers, zg, DK, Circle Jer
ka, KKK, artikli, O:V-Stevan Bojkov-Mišurin
ova 70-21000 Novi Sad.

METAL-23-A5-Ust-free-zanimljivo, reklame,
0. vesti, pesme, priča, France. Vasa...

ACTIVATE-1-A5-38 str.-hm, zanimljiv fansin
Liđi po designu na Body+scul, inače nije
skate, reklame, Cowboy killers, Cerebral fa
z, concrete sox, artikli, reviews, Anihilate
d, Lord crucifier, Decadence within... O:O-
Nick-54 carleton road-W, Yorks-WPS 3NP, UK

11 YEARS ON-10-A5-32 str.-roze korice+fl
oxy sa Instigators, Heavy discipline, Bloo
d+thunder-unutra infoi+fotke+textovi o
njima(v. recenzije ploča). Odličan fansin
čak i lepo kopiran! Artikli, recenzije, Act
ive minds, CNT, Diatribes, Ripcord, gigs, slau
ghter of the innocent, reklame. O:V-više n
e izlazi jer je Graeme prešao da radi pl
oše(Real word). Naslovna strana super! Sve
je super! O:V-Graeme Price-26 Main rd.-Tr
indon-Co Durham-7329 6QD-England,

DOOMSDAY-3-A4-hm, zanimljiv, mogli mođa r
edi headbengerski zin, jer sadri: Slayer,
Kreator, Pouka, Messiah, Upset noise, recenz
ije, gigsi, liste, infoi o Španiji, Atavist
ic, Lj, Bg, Unseen force, Dissapear i neki ar
tki D. Ambrosia, Bj-ima i OOO interv. Supe
r naslovna strana, 2 lista u rose boji, a
radeno na papirima A3-pa savijeno(veoma
pametno!)-šteta što više ne izlazi. Smilj
anid Aleksandar-Goce Delčeva 10-11070 Mo
vi Beograd. O:J

Dvadeset 4 šasa-17-A5-odličan zin! Najbo
lji u YU! Naslovna i sadnja u rose boji! 5
6 strana! Uhu! Najbolje recenzije! Koncert
i! Potke! Sve najbolje. Još liste, pisma, rek
lame, Naked worms, Polska malca, Paenaters,
Devastation, Ujetniki svobode, Vicious cir
cle, Arm the insane, So much hate, veganove
i garage. SUPER!-O:V

VRHITEV ODPISANIM-6-A4-16 str.-odličan s
in! Nastavlja sa amer. bendovima i stvarno
mnogo moše is njega da se nauđi! Korice k
artonske-Naslovna super ANTHRAX! Pored
super koncert reporta tu su recenzije, p
isma, infoi is raznih Yu gradova, Henry W
ollins, Independence, Corpus delicti, Cirol
e jerks, erotake pričiće(jedna), Butthole
surfers, Redd kross neurotica, Verbal assa
ult, Eindhoven info, Accused, America putop
is. SKUC FORUM-Keranikova 4-61000 Ljublja
na-O:V

KRV I MOZAK-6-A4-2st-free-alter informat
or. Vredi pokušati... reklame, ortek, recen
zije, Larynx, Misterious jgy, zg, Milan Duri
ć-Miloša Velikog 16/10-11300 Smederevo.

PREDSKAZANJE-1-A4-32 str.-Isvanredan fansi
n! Zanimljiv i sa super designom! Ortek na
naslovnoj isto! Reklame, Orthodox christian
s, DLH, Hanson youth, OOO, Suicidal tendenoi
ee, koncerti, Misfita, Patarni, Stupida, Cro
mags, Bg, Social unrest, Pula, zg, Oslo scene
Marplots, Instigators, recenzije. O:O-Bra
nko...

DEPRIVED SOCIETY-3-A4-26st-korice na pla
sti artiji. Ovo je metal fansin koji sad
ri reklame, fotke, recenzije, Aftermath, Wr
eckage, Bloodlust, Accused. Vredi pokušati.
O:J-Scott M.-3301 Desiard Lake-Monroe-LA
071201-USA

INDEPENDENCE-1-A4-22st-kakva kopija! I
isvanredno! Ortek na naslovnoj super! Uopš
te lep zin-iako sadrija saostaje sa osta
lim. Independence radio, koncerti, reklame,
Anti-eimex, Polska malca, Motus, Raped teen
agers, news, Disarm, Death by hanging, Sperm
birds, Napred u prošlost, Jay walker, recen
zije, Super! O:O-Vorgić Matija-Maslińska 9
-41000 Zagreb

ZIPS AND CHAINS-2-A4-24st.-ovo je već mn
ogo bolje. Loša kopija, ali i design pos
taje bolji, pregledniji. News, reklame, pisma
a, Polska malca, Baš neđemo, KBO(Budapest)
Foreign legion, Crist, Clash(text), koncert
i, recenzije, NS, strip i neke gluposti(Le
sinema i Vatrene ulice). O:J-Adam...

DVADESET 4 CASA-20-A5-32 st. Izvanredno! Nešto slabije nego pre, ali i dalje je o vo best sin u Yu. Dosta stvari na Eng. Mas lovna/sadnja u plavom toneru. Skate, reyla me, pisma, artikli, koncerti, Jugoslav sun, P oreign legion, Koinoinika apoblhtaj, Decad ence within, No means no, Explaited, Leads, Visions of change, mnogo recenzija. 0:V-0 vido...

BLACK SIDE-2-A5-36st-stranice nepovezane -i loš design(tj. nema ga!)-to su mane ovo g finog fansina. Pisma(šta de to svima??) MS, Instigators, Polaka malca, Sk8l, Drownin g roses, Pariapunk, Go ahead, Armia, gigs, Ra ped teenagers, Koinoinika apoblhtaj, Dawn of liberty, Oagalloes, Eat yourself, Tervees at kadet, recenzije, Austria scene. 0:0-Dušk o Bujid, Smiškiklasova 23-47000 Karlovac

BAD BOYS AND GOOD DOGS-1-A4-28st.-jedino dobro u ovom fansinu je strip. Ostalo nem a ništa i shiz je. text o crtaču strapa, t ext o nekom sniferu, Kečerove gluposti, pe sme(na Nemačkom)i reklame. 0:K-Salinović Zoran-JNA 158-56000 Vinkovci.

OPREM DOBRO-25-A6(1)-16st.-free-Ovo je n astavak zina Metal. Ima je neka psovka(?!)-po Vasi. A unutra flyer(i isti već 4-5 b rojeva Metala) NEWS(koje sam vu ja pisao pre 2-3 meseca) Gigs, Recenzije, priša, rep ort s ciklusa filma "Endi Vorhol" iz Londo na, Pesme(MUP, Joy d, Vasa)i strip. Zanimaji v informator, sa starim novostima-Vaso po trudi se nešto sam da uradi... Vasa...

EPITAPH-4-A4-20s-Opa, napredak. I dalje ne smanjuje textove-mogao bi 2.5 Epitafa da stane u jedan. Design kao politički potse tnik. Pisma(posedski design), reklame, gigs , strip, St, Indiana, Peru, Australia, Trula ko alicija, Kotus, Quod massacre, Oi polloi, Ca pitol punishment, artikli, recenzije. 0:0-P eša...

EPITAPH-2-A4-20 s-Fansin ima odličan mat erijal, međutim Peša ima malo ideja. Novel ja je št je reporte stavio u obliku pisa ma. Sadriš: reklame, pisma, Minnesota rpt, Han ada, New Jersey, Dirge, Grave concern, Forei gn legion(ovo svi imaju!), recenzije. 0:0-P eša...

INDEPENDENCE-2-A5-24s-Auuu, lošiji i. Loši ja kopija, ali i dalje the best! cco na r oce papiru. Naslovna sanjaljiva. Sadriš: At aque frontal, Kazjurol, Orthodox c, IRA tex t(?-šta je ovo??), Scrape!, gigs, katareni reklame, Genossen, No Fraud, Psycho, recenzi je i masnute ukrasene reči. Zanimajivo, be lji sadrišaj, design... 0:0-Alpi...

DELIRIUM-4-A5-36st.-Prevara, loša kopija, ukradeni tekstovi i ekologija itd. KMO, pis ma(u svim sinima, već mi se popele na...) Crist, Independence, Seot(mazbuta) koncert i, recenzije, Gulag, reklame, Motus i sinemi is MRR. 0:1-Radana...

METAL-22-A5-12st-free-super infosini! Polj ska, Aurora, pisma, reklame, recenzije, pesme, priša. Vasa...

KNJIGE---BOOKS---BROSURE

KUD Idijoti-sbirka pesama "Sve od nas"-A4 -36st-jednostrano-Naslovna strana u žuto i boji-ostale fotokopirano-fotke članova benda su tu i biografija pisana od Silov atsky Milovana. Tu su tekstovi pesama sa sva tri singla i sa kasete Legendarni u i vo, DID ili Sale Veruda-Saša Milovanović -Kamenjak 1-52000 Pula Ivan Glisic-Rock n' roll warriors-sanjalj iva knjiga(?)-knjiga je samostalno izdan a, a štampana je u Šapcu. To je u biti dij alog između pisca i jedne punxice dnt kr os pisma. Može da sanjaljivo? Na kraju tu su kolaž fotki raznih bendova. SKO ili Radana... Bora Đorđević-Ravnodušan prema plađu-lep a, tipična Borina knjiga. Par tekstova su p esme Riblje Corbe, međutim ostale su potp uno sganje u prodavnicama... Bora Đorđević-Nej Sloveni-12st-lepa knj iga, opet tipična BD.-U prodavnicama....



GRKINICA + PRILJANJE -subota-1.10.1983.

-Don Omladine -selo Rakovica

Nastupili su prve momci iz benda Priljanje. Odsvirali su svoj uobičajeni repertoar od 9 pesama. To je dotar čistokrvni rock n' roll, izuzetno dobro odsviran i uvelban-lesta fino je svadale. Zatim su nastupili Grkinica. Dobro iskombinovan svoj i tud repertoar i sala je bila na nogama. Svi su plesali, jutirali se, vrstali i to je počelo na one prve rock n' roll igranke iz 60-tih godina. Publika im nije dala da zavre svirku, pa su najmanje jedno desetak pesama izveli na tis. Upad je bio 100 sova, a bilo je preko 100 posetilaca. VASA

ROCK FEŠTA-povodom dana oslobođenja mesta -subota-15.10.1988. -Don Omladine -selo Rakovica

Ulas je bio slobodan, i posle oficialnog dela, počela je rock-fešta. Prvi su nastupili Grkinica. I obratim da su im gitarista i prva stija u libenik ovde su pojačani sa gitaristom iz grupe Stija. Izveli su dve pesme, od kojih je jedna verija "Johnny B. Goode" pripremila publika m ono lito je sledilo. Posle njih je nastupila hard-grupa Hell, koja je slično otprilika stihomerni reperto artuck, black night, Paranoia... Grupa Stija je dov ela svoje fanove koji su veličanstveno predstavili njihov nastup. S obratim na mladost, oni su celisno izveli svoj repertoar i u publici izazvali delirizem. Kao četvrti bend te večeri svirali su Priljanje i standardno dobro otprilika svoje stvari. Posle njih su ponovo zasvirali Stija i tako de kasno u noć. Bilo je preko 200 ljudi. Očigledno, da je Don Omladine Rakovica, postao novo mesto za druženje svih koji vole rock n' roll. VASA

DEJO BENDOV + PARTIRKERSI -zabor.vio sam date- -Don Omladine Beograd -nova rock scena

Mož dolazak na ovaj koncert je bio planiran tačno u 11h(jer tada nastupaju Partirkersi), i tako je i bilo. Propustio sam gonilu u r/rockabi lly bendova(par su bili dobi-trudi)-i tačno sam na svesde stigao. BULL SHIT Svirali su samo 2 st varisa(nova bubnjaren)-i to nove. Izgledja. Mnogo su me razočarali-šta deš. Onda sam odlučio da ost anem do kraja. Za njih svir-o je neki bezimani bend-a sadnji su svirali Totally Rock koji pokazali su zavidan napredak. Bilo je i malo nje zanimljiv punk-rock. Viđi se da momci viđaju ja ve nadan da je biti bol... VASA

BORGHESIA -SKO-velika sala -četvrtak-10.11.88-Beograd-

Uhhh! Odličan koncert-jedan od najboljih koje sam u životu video. Izvanredno isceniran video-audio nastup-svo ludilo je uspešno preneseno na publiku Bend je svirao tačno 60 minuta, naravno bia nije ni dolazio u obsir jer oni(njih trojica)to nikad ne digne, pa ih ni publika zato ne zove. Pre koncert a prve je puštana neka shit muzika, ali kada smo ušli u salu počelo je festoko. Video je bio fanaci nantan-me sala su se stalno makar 2 projektora, a ponekad i 3-4. Bilo je dosta fotografra, što me je iznenadilo. Inače nisu prodate sve kartešto je poboljšalo atmosferu jer se ljudi nisu anogo gurali. O svuku ništa neću govoriti-kvalitet je bio na dobrom nivou, a sam zvuk benda anogo bolje svađi na gigu uz snakno osuđenje nego na lp-u(na lp-ima). Mnogi su se seznuili propustivši ovaj great show! Upad je bio(relativno)nizak-6000,-ipak imajte u vidu da momci dolaze iz Lj. Inače koncert je zakašnjo(svega) 15 minuta.

Od Amnesie+Hellera pa nadalje slikao sam sve gigs. Pišite za free katalog. Uskoro prva lista Aa distribucije!!! Creblinka *Amnissyyden Taideloo?* *studenti* *kulturni centar*

KBO!

Nove obrade starih stvari

LIVE IN BUDAPEST

MALE PČELICE PRODUCTION



Vojvodića sve KBO! kasete osim "Drugovi mi moramo..."
 pisite Vuji. Vuja-Vujić Saša/Svetozara Markovića 47/
 34000 Kragujevac. t: 034/34673. Pakode Polje licence
 tapes distribuire "asetu" i CBK - Matjaž Brek 1. maj 77/
 65280 Idrija



Nastali smo početkom 1982. u postavi Aca-gitara, Rajko-bubanj; Miša-vok i ja (Vuja) gitara. Znači, bez basa. Kao što to obično biva, u trenutku nastanka, niko nije imao blage veze sa sviranjem, ali nas to nije omelo da za mesec dana održimo koncert. Kragujevac je u to vreme bio čuven po hard-rocku i po gomili čupavaca sa peace znakom oko vrata i šrafcišerom i "klekom" u džepu. Možeš onda ukapirati kako su gledali na prvu pank grupu u gradu, koji su u isto vreme sačinjavali i celu punk scenu i jedine punkere u gradu? O tome sada neću da pišem jer ovo nije roman strave i užasa. Dakle, u naveden ovoj postavi smo svitali sve do početka 1986. I pored toga što smo u tom periodu izašli na 2 inostrane kompilacije (1984 - "international brigade" i "liberate") i izdali 2 trake ("KBO!" i "Drugovi mi moramo...") koje su ustvari bile 2 verzije istih (sličnih) pesama, mislim da je to malo u odnosu na to silno vreme. A razlog svemu tome je bila neozbiljnost bubnjara-Rajka, koji za sve to vreme nije nabavio svoj bubanj nego smo ga stalno ili improvizovali ili pozajmljivali. U tom periodu je iz grupe izašao Miša (vokal) tako da sam ja (Vuja) preuzeo njegovu ulogu. Početkom '86 kada bubnjaršće palice uzima moj rođeni burazer Boban, stvari počinju da se kreću kao lavina. Odmah smo snimili demo "Tama" koji se prodavao kao alva i svuda izmamio super kritike. Tada smo se brzo svuda pročuli, čak je i jedna naša stvar sa tog dema bila hit za jednu novosadsku radio emisiju. Ubrzo dolaze i ponude za koncerte po drugim gradovima (Vojvodina). Sledeće godine smo uradili i novi demo "Nove obrade starih stvari" i realizovali split tape u sradnji sa grupom "Incest" iz Novog Bečea. Što je zanimljivo, svi ti snimci su realizovani u prostoriji gde vežbamo, tj. u kući (zaostavština bake i dede) u selu Male Pčelice, nedaleko od Kg-a. Stvorili smo mini-studio po principu "Tesla-to sam ja!", i izdali proglas na našem demu "Tama" u kome pozivamo sve bendove da mogu besplatno snimiti demo kod nas u zamenu za drugarstvo. Odziv je bio super-mali milion bendova je došlo i još uvek dolazi iz čitave Yuge. Početkom '88. snimili smo novi demo "IOBK" koji je već do sada prodat u zaista velikom tiražu, u razmerama nezavisnih izdanja, a ubrzo posle toga dolazi i poziv za svirku u Budimpešti gde smo bili marta meseca (5 dana) i održali 2 koncerta. To je bio vrhunac svega a da li će biti i nešto više od toga, to ćemo videti. Za sada u planu nam je realizacija ep ploče koja će izaći u Grčkoj u izdanju jedne grčke nezavisne kuće.

Karbo-pabo!

Voah!

in memoriam

PASMATERS

Ko peva ne muca

Pasmaters su nastali '85. U početku su svirali OI kao The partisans. Nakon 4-5 meseci menjanjem voxa počinju svirati thrash/hardcore. Tada se oformio konačan sastav: Pato-vox; Stak-bubnjevi; Vladimir-kitara i Nikola-bas; Zbog lenjosti nekih članova snimili su samo jedan (garage) demo, a ne studijski, iako su to planirali. Imali su par nastupa uživo. Demo ima 8 stvari i zove se "Odmazda".

'87. se raspadaju Pasmaters i nastaje novi bend Sick wine fly (SWF). U njemu su iz Pasmatersa ostali Stak i Vladimir, a pridružuje im se Jack (ex-Mentalni nered), s time da je Jack svirao kitaru, Stak-bubnjeve i Vladimir-bas. U to vreme vokal nisu imali, pevali su Jack i Vladimir. Pred koncert u 12 mesecu dolazi vox koji je bio u kurcu i nije znao pevati, tako da je izbačen odmah posle giga. SWF su svirali neku mešavinu Discharge i Voivod (thrash), a raspali su se krajem 12. meseca, jer je bubnjar otišao u JNA.

PULA-ISTRA-HRVATSKA

Pula info, SWF+Pasmaters info, Pasmaters, SWF demo na: Vladimir Dugančić/Pješčana uvala II/1/52000
PULA. Svr to i na: Dean Valentić/Marka Oreškovića
66/52000 PULA.

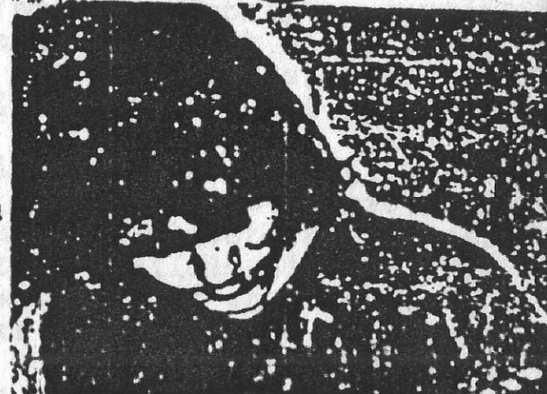
JUGOSLANIJA



Vladimir-bas S.W.F.
PASMATERS



STAK-drum S.W.F.
PASMATERS



Jack-gitara S.W.F.



1. Kao uobičajeno da počnemo: zašto baš Etiopia?

Arsa(A): Pa, Etiopia je dobila ime po svojoj prvoj pesmi koju smo uradili. Pjesma govori o gladi i načinu pomoći gladnima.

SALE(S): Prva naša pesma se zove Etiopai nastala je u vreme dobrotvornih koncerata za gladne u Etiopiji. "Ovaj višak bajatog hleba/po gvozdanim kontejnerima/naguraće u tvoja suva usta/i sve vitamine i proteine..."

2. Kad je već ime takvo, šta misliš o njoj? Dali pare idu na pravo mesto-gladnima?

A: Mislim da sva lova ne ide ljudima, koji je trebaju već jedan deo se "izgubi". Te pare verovatno troše razne vlade zemalja "davaoca" kao i vlade zemalja u kojima je glad, na svoje programe, vojsku, poreze i birokratiju.

S: Čisto sumnjam da sva pomoć ide baš gladnima, neka kinta sigurno zaluta.

3. Šta uopšte misliš o gladi i lovi koja ide u army, a ne gladnim ljudima?

A: Mislim da je glad užasna, i da je prava sramota za celi ljudski rod što u ovome "civilizacijskom" napretku ima još gladnih ljudi idece koja umiru od nje.

S: Svi ljudi su na neki način gladni i bedni, dosta se troši lova na naoružanje a više je potrebna nekim stvarno jadnim ljudima.

4. Vojska. Šta misliš o civilnom vojnom roku?

A: Mislim da je to lepa ideja, koja se nikad neće sprovesti u Jugoslaviji iz mnogih i različitih razloga!

S: Ne mislim ništa, jer na vreme sam sjebao vojni rok.

5. Kakvi su vaši politički stavovi? Položaj mladih i alternative u Yu?

A: Pa, naši politički stavovi se ne mogu svrstati ni uz jednu ideologiju iliti partiju. To ti je neka naša "pozitivna anarhija". Mislimo svojom glavom, a ne tuđom. A položaj mladih u Yu ti je zajeban, mada nije loše. Ja mislim da su zato krivi sami ljudi, svojim popustljivim stavovima i nezainteresovanošću, šta ćeš ljudi su se načisto izgubili. A alternativa je ovde potpuno neshvaćena, tj. često je shvaćena kao društvena opasnost, kao neka druga ideologija, različita i suprotna od zvanične.

S: Politika me baš mnogo ne zanima, ali ne mogu da budem ravnodušan kad vidim šta se sve dešava. Mladi su zanemareni.

6. Šta misliš o takozvanim humanitarnim organizacijama (crveni krst, unicef...)?

A: Humanitarne organizacije su dobra zamisao, one su već dosta puta pokazale koliko vrede, ali često su se pokazale i kao bespomoćne u ovome svetu sile i straha, ali nisu one zato krive... jebiga.

S: Treba da postoje.

7. Pogled na aparthejd?

A: Aparthejd je čisto sranje, to je robovlasničko društvo u novome obliku u savremenome dobu, meni je aparthejd isto što i fašizam, znači sranje...

8. Šta misliš o Yu stanju-nacionalizam-Kosovo?

A: Kosovo ti je naš "aparthejd". Sramota, već 8 god. se ništa ne preduzima da se pomogne našoj braći, mada je to sranje počelo sa Siptarima još pre rata. No sada je počelo malo da se stanje pomera sa ovim stvarnim promenama. Lepo je rekao Slobodan

Milošević: "Srbija će biti republika kao i sve druge ili je neće uopšte biti." A Srbija će biti tek republika kad dobije novi (pravi) ustav. Inače, nacionalizam je sranje i najveće društveno zlo, eto vidiš dokle nas je nacionalizam doveo...

S: Treba ih sve...

9. Uopšte, dali je ikad moguće zadovoljiti sve uslove-da svima bude dobro?

A: Mislim da je moguće, ali znaš kakvi su ljudi, uvek će biti neko nezadovoljan ustalom ko ih jebao. Ako već biramo i odlučujemo kome će biti dobro-neka bude nama. Dokle ćemo gledati tuđe probleme i brinuti tuđe brige, kad imamo svoje sopstvene. U ovoj zemlji rekao bih da se više ljudi brinu o tome koliko su iznaci pobili mislimana u uličnim



neredima, nego koliko je nasih ljudi oterano iz svojih kuća sa Kosova ili da li će naši rednici moći da prežive sa celom platom.

S: Nikad, jer čovek je takav da misli samo za svoje dupe.

10. A sad o nepolitičkim stvarima: straight-edge, vlivekcija, itd.

A: Ja nisam straight edge, mada mislim da je to dobra stvar, mada mi se ne sviđa što mi to dode kao jedna religija: nemsu to, nemsu ovo, moraš to i ovo... Mislim da svaki čovek sam za sebe mora da zna šta je dobro za njega, a šta neće. Vlivekcija je sranje, to je nepotrebni zločin. Grozno je držati životinje u životu sa razne probe, opte, eksperimente i seciranja. Također lov na divlje

životinje je ubistvo. To nije nikakav sport, a kamoli "plemenita veština". To je obično hranje i izživljavanje manijaka-divljaštvo. Shvatljivo je da se lovi zbog hrane, ali ako se već svinje i pilići uzgajaju za hranu, lov je sasvim bezpotreban.

11. Nadiranje komercijale-speed metal, skate core (kao DRI, Suicidal tendencies)?

A: Hm, po meni to i nije baš neka komercijala u odnosu na drugo. Speed metal je u suštini neinteresantna, običan mutant između punka i heavy metala. Više mi se sviđa thrash metal, mada su mnogi bendovi u tome čisto zbog love. Od metala mi se sviđa: Motörhead, Anthrax, Slayer, Assassin, Overkill i Celtic Frost. A skate-core... Nevidim zašto bi neko bio skate-core ako ima neku pesmu o skateingu. To je običan HC, mrzim podele.

12. Šta misliš o Yu sceni i o svetskoj sceni? Imamo li mi ikakvog udela u njoj?

A: Pa Yu scena se stalno razvija, ali trebaju nam nezavisna izdavaštva i više koncerata. Mislim da nemamo udela na svetsku scenu iz prostog razloga jer ljudi i nemaju ni gde da nas cuju.

S: Pa, ima 3-4 grupe koje vrede, i znam da ne zaostajemo za svetskom scenom.

13. A sad o bendu: Ko ga čini? Instrumenti? Vežbanje?

A: Etiopiju čine: Alez-vokal, Sale-bas, Panta-bubanj, ja Arsa-gitara.

S: Panta-Amati bubnjevi, Alez (nemamo razglas), Arsa Marshall, Jolana gitara i ja Sale-Peavey, Ibanez-bas. Vežbamo svaki dan.

14. Textovi, ko ih piše, uzori, vrsta muzike?

A: Tekstove pišem mahom ja i Saša. A uzori? Mislim da ono što slušaš najviše utiče na tebe. Slušam mnogo bendova, ali najviše na mene su uticali: Pistolsi, Exploited, MDC, Discharge, GBH, Black flag, DRI, Subhumans, Varukers, Final Conflict, Attitude, COC, Agnostic front, Overkill, Crumbsuckers i mnogi drugi...

S: Textovi su dobri, mi ih pišemo, sviramo hardcore punk, nemam neki određen uzor.

15. Nastupi, planovi-možda Bg nastup?

A: Dosad smo svirali mnogo puta u SV i okolimi, svirali smo i u Zagrebu i u Beogradu, a ponovo movamo da sviramo u BG.

S: Sviramo svuda gde nas pozovu, što više svirki, u BG smo svirali jednom, ali ja nisam lično zadovoljan, mada je organizacija bila dobra. Što da ne svirali bi ponovo.

16. Šta imate snimljeno-demo/live? Kako doći do tog?

A: Imamo snimljen demo sa 4 stvari. To smo snimili ove godine (88) imamo još i live i garage snimaka. To se sve može nabaviti na mojoj adresi, samo pošaljite praznu kasetu i oko 2500 din. za pp. i druge troškove.

S: Imamo garažne snimke, demo 1. i video snimak sa 2 koncerta u Svetozarevu, pošalješ kasetu i mi ti snimimo.

17. Čime se bave članovi osim sviranja?-Godišće?

A: Alez-16 god. ide u PTT školu u BG, i konzumira muziku i ploče. Panta-18 god. ide u mašinsku školu u Sv. i piše+pravi probleme. Sale-24 god. čeka na birou za zapošljavanje i zajejava se. Arsa-20 god. Ja sam završio školu i ja čekam na birou i zajejavam se i drogiram sa HC, a da, sad sam uplatio za kola, pa idem na časove vožnje. A inače ovako se zezamo, pijemo jagodinsko pivo, idemo sa ženama i uživamo koliko god možemo. Život je kratak, treba ga što bolje preživeti.

S: Panta i Alez idu još uvek u školu, Arsa trenutno ide napolaganje za kamion i čeka vojni poziv, a ja

tako radim u fabrici na mesec dva. Panta-1970, Alez-1972, Arsa-1968 i ja-1964.
18. Šta misliš o sportu kao humanij čovečjoj disciplini-olimpijadi?
A: Ako hoćeš da mi veruješ, o sportu ne mislim ništa. Ja sam ti pravi anti-sportski tip. To me uopšte ne zanima tj. boli me kurac... Ha, ha, jedini "sport" kojim se ja bavim je sviranje hardcore-a. A olimpijada? Nemam pojma, nisam gledao ni jedan prenos, kažen ti, čoveče, to me ne zanima uopšte!
S: Ko klinac sam trenirao košarku, a sad mi je sve to bezveze.
19. Za kraj-dodaj nešto.
A: Za kraj... Pa ništa, pozdrav svim Bg hardcoreašima uživajte i budite dobri. Ajd zdravo!
S: Rezbljamo uživo.

Došlo je do naglih promena u Etiopiji. Ostala je i itam sekcija, Sale peva (Arsa piše to pod "i"), a ima i u privremenog gitaristu. Nastao je novi bend- MIZANTROPIJA-Arsa (gitarista), Alez (vokal)-oba ex-E. + Cuki (Arsin brat) na basu, a muvaju Pantu za drums. Razlozi raspada (po Arsi): Šale protiv Arse-želja za dik tatorstvom, glupost... Inače Etiopija je pobedila na tekmičenju "Rock laže Sv", a Arsa je dobio nagrade za text+kompoziciju pesme "Nema problema". Za intervjew-mnogo hvala Arsi za odgovore+Saletove odgovore. Pitanja izasla iz nog mozga. Arsa-Arsić Dejan-Gevirta Principa 11-3500 Svetozarevo. **YOJIN**

Šta znači ime Polska malca?

O imenu sam puno puta govorio u našim fanzinima, pa danas niti to ime nema tako vrednost poruke kao pre šest/sedam godina kada je izmišljeno. Ime je bilo kao moralna podpora Poljskom sindikatu koji se još i danas bori za radnička prava čoveka koji je u najviše slučajeva iskorišten od državnih sistema i represivnih napada na radnika. Kada je nastala grupa i koja je bila 1. postava (koja je sad)?

Kao što sam rekao grupa je nastala pre sedam godina na moju pobudu, a u prvoj postavi su bili: Marko-gitara, Matjaž-bas, Andrej-bubnjevi i Gianni-vocal. Do danas je prošlo kroz Polsku Malcu oko petnaest ljudi da bi bili danas u ovoj fantastičnoj postavi: UROŠ-bubnjevi, BOJAN-gitara, GIANNI-bass.

Koju vrstu muzike svirate?

Ne volim etikirati niti jednu muziku, mi jednostavno sviramo ono što se nama sviđa i šta volimo. Uglavnom naša muzika se sastoji sa raznim stilovima pa mislim da trenutno spada u crossover trend.

Šta misliš o Yu sceni?

Mislim da ti je to pitanje suviše provokativno, ma šta da odgovorim sve je isto. U Yugi nema prave scene već postoje samo pojedinci, koji izfuravaju to što neki nazivaju scenom. Ja se svima koji se ne slažu izvinjavam, al to ne liči na scenu. A ako se govori o organiziranoj sceni nisam zasledio nikog drugog nego HC-kolektiv Ljubljana koji stvarno nešto radi na tom polju i profesionalno sređuje koncerte, no ima tu i nekoliko pojedinaca kao recimo Gvido iz Bg. Vedran iz Ka. Pa su počeli nešto na tom polju raditi i KUD IDIJOTI-Pu.

Imate li uzore(koje)?

Pa mislim da nemamo uzore koje bi prenosili na našu muziku, jer želimo napraviti nešto sasvim svoje. A i slušamo jako puno različite muzike i nismo strogo usmereni samo u jedan stil.

Da li ima nekih grupa u Krško i okolini?

Nažalost ne postoji nijedna grupa koja bi radila, pa da bi se moglo nešto o njoj pričat ili je čak izdvojiti. To su ti uglavnom komercijalna sranja koja sviraju po terasama hotela i tako.

Šta misliš o momcima iz grupe Arschloch?

Arschloch su dobri momci (i pored poznanstva mi ni su pisali-loši momci-pa) samo što su premalo zagriženi za svirku a tu se pojavljuje i svakodnevi problem sličnih grupa (oprema+prostor za vežbe)

Kako, podnosite JE Krško?

A kako bi je podnosili, ako ne teško kad ti je usiljena pored nosa nuklearna bomba. Bojimo se je kao i sav narod koji ovde živi. A u poslednje vreme još i jače jer se u našim krajevima pojavilo jako puno bolesne novorođene dece koja se rađaju sa genetskim greškama, mada to nije naučno dokazano, no postoji sumnja u radioaktivno zračenje.

Polska



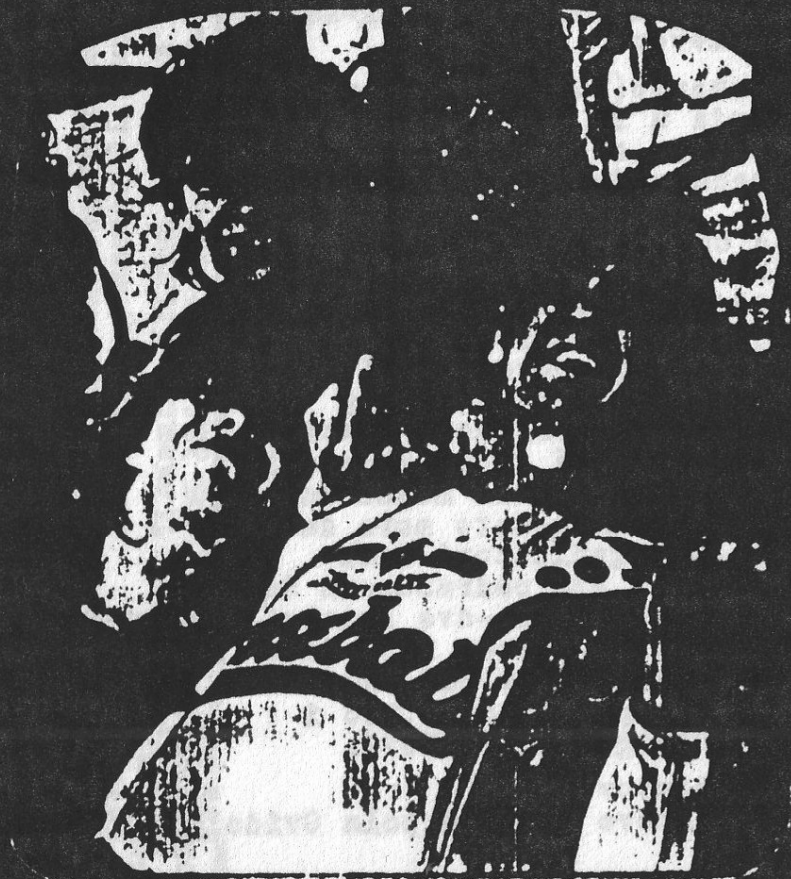
Strogo cenzurirano



JUGOSLAVIJA

SP

SLAM



Grupa Thorax nastala je 15.X 1987.godine. Grupu sačinjavaju Filimonović Miodrag-FILE, Filipović VLADA, Stevanović Nenad-ZEKA i Petrović Miroslav-DRAŠKO iz grupe Demoniac, kojeg smo mi uzimali jer nismo imali gitaristu.

THORAX-je čehoslovačka fabrika stakla. Grupa je imala jednu svirku u Jevrejskoj (mesto za manje svirke BG-demo bendova p.a.), i tu nije loše ispalo. Za sada sam jedino ja ovde jer su File i Zeka u vojsci. Filimonović Miodrag-File svira bubnjeve, Filipović Vlada gitaru i Stevanović Nenad je vokal. Za sada nas je troje. Demo snimak nismo snimili jer nismo imali vremena(!). Razmišljamo o sviranju van Jugoslavije (e to ćete malo teže-p.a.) Grupa svira CROSSOVER u stilu Method of destructi on-M.O.D.

Info by Vlada Filipović - Ivana Ribara 79-11000 Beog.
t:168445 (011 naravno)

JUGO



NO PROFIT TAPES &
RECORD DISTRIBUTION
G. OBRADOVIC
STRAHNICA BANA 43
11106 BEOGRAD
YUGOSLAVIA

STARO
IME
PIRME

Najbolja Yu crossover grupa...Odgovarao Zoran Duro(v)ski-pre odlaska na tour.Tour je potpuno propao,a posle njega Gvido izlazi iz benda.....

1.Kada je grupa nastala i koja je bila prva postava(koja je sad)?
Crist je počeo sa radom u jesen '85-te,a od tadašnje postavje ostali smo samo Gvido i ja.Sadašnja postava:Boris-bubanj-Gvido-bass+menadžering-Darko-gitara-Mysterious-gitara+vox.

Da li imate svoje instrumente(sobu za vežbanje)?(uzrok Gvidovog razočaranja u Yu scenu)
Da,posedujemo svoju opremu,a sa prostorijom se navlačimo već dugo vremena,medutim na pragu smo rešenja i tog problema.

Gvido:(jedino na šta je on odgovarao-pa):Pre svega kao što sam ti rekao,da bi bila rentabilna svirka u bendu moraš da imaš određene uslove,a oni podrazumevaju:prostoriju,instrumente(2X100 W),solidne bubnjeve(za koncert) i prevoz(kombi).To je najoslovnije što svaki Yugo bend bilo kog muzičkog usmerenja(punk,r'n'r,metal)mora imati.To naravno nije dovoljno-postoji još jedna kočnica! Svakom bendu su potrebne svirke da bi mogao da plati struju,žorbu,studijske sate-zato mora da ima-svirke.A pošto su Yugo organizatori rock koncerata definitivno nemarni,što podrazumeva da i običan r'n'r bend ima i samo jednu-dve svirke(najviše 2)u njegovom mestu/gradu bendu nije dato mnogo raspoloživih mogućnosti.To što sam sada rekao,nepodrazumeva punk i speed bendove,već i ostale rockovskog,r'n'r-ovskog tipa bendova.

3.Ko u grupi piše muziku(textove)?
Muziku radimo zajedno,a textove kako ko:pola Gvido pola ja.

4.O čemu govore vaši textovi?
O nama,o svetu,o nama i odnosu prema svetu i ljudima,o ljudima,o ratu i tako dosta tema obuhvatamo i zaista nas dosta toga zanima.

Imate li muzičke uzore(kojiu muziku svirate)?
O uzorima nebi,jer smatram da smo dovoljno sposobni da se ne oslanjamo na druge,svako neka radi svoju muziku,a našu muziku bih napisao kao pravi crossover,ne ni metal,ne ni hardcore,nego crossover!!!!

Šta misliš o sceni YU/BG?
To sam već negde ranije izjavio.Da o našoj sceni nema ni govora,svugde postoje individue koje rade same za sebe,a o nekoj većoj povezanosti nemam ni govora.

7.Koliko ste dosad imali gigsa i gde(najbolji)?
Stvarno neznam koliko smo ih imali(brojčano),ali najbolji je bio u Fuli.

8.Šta misliš o poplavi black metal bendova?
Stranje!

9.Koji su najveći problemi današnjice(mogu li se prevazići)?
Problema ima toliko da boli glava,a vidiš i sam kako se rešavaju.

10.Tako ste došli do ovog ep-a?
Zahvaljujući Gvidovom trudu,dobrim ljudima u Americi i gomili uložnog novca.

11.Imate li planova za 12'?'
Naravno,ali za to ćemo malo sačekati.No biće ga sigurno i trud ćemo se da to bude što pre.

12.Koliko ste dosad demoasa uradili?
Četiri demoasa sa ukupno 14 pesama+gomila live.

13.Tako doći do tih demoasa(i ostalih snimaka)?
Strahinjica Bana 43-Gvido Obradovića-11106 Bg.



SATURDAY OCTOBER 15th UNDER SEEJ PRESENTS
1988 DIE KREUZEN U.S.A.
RIPCORD
CARCASS
DOORS 8pm BANDS FINISHED BY 10pm
CLUB OPEN TILL 2am

Tour po Eng, Nem, Hol je potpuno propao zbog organizatora i lošeg ponašanja članova benda(Zorana)-i zato je neželjno da više sviraj sa njima.Crist menja muzičko usmerenje-sada sviraju komercijalnu-stoga im predstoji dug put do ponovnog uspeha,reputacije i posebno do glasa,publike.Tesko da će i za Gvidu to dostići-Ne želim da sam u njihovoj



NO TIME TO BE WASTED
TAPES & RECORDS
DISTRIBUTION
G. Obradovic
Strahinica Bana 43
11106 Beograd
Yugoslavia
Phone: 38 0-11-82854

PANDORAS SHIT BOX

Šta predstavlja ime PSB?

"Kada su otvorili Pandorinu kutiju zla, izašla su sva zla ovog sveta, Kada su otvorili Pandorinu kutiju sranja, izašla su sva sranja sveta." - pesma "Uvod" sa demosa Pandoras shit box.

Kada je nastao projekat?

P.S.B. projekt muzike je nastao avgusta (8. meseca) 1987.

Koja je bila prva postava, a koja je sad/ko je sada prošao kroz bend?

Prva postava sam bio ja. Trenutna je nestalna, ali najčešće u obliku Big Albert-PXOO. Kroz bend su prošli Lemi, Darko, Pumpi (poginuo), Znaime i još neki nebitni pojedinci. Kako uspevas da uspešno deluješ iz tako malog grada?

Osnova svega je ljubav prema toj muzici. A ta ljubav mi uliva snagu da nastavim sa stvaranjem muzike i da radim po sistemu NO PROFIT. Samo je rad potreban, a onda kada pogledaš rezultati su iznenađujući.

Šta misliš o Yu sceni?

Mnogo kopiramo inostranstvo. Ima puno neistine. Sve u svemu, vrlo loše stanje.

Imate li svoje instrumente/prostoriju?

Kada sam osnovao PSB odmah sam se rešio tih problema. Muzika se stvara kod mene u sobi, a za instrumente koristimo sve što daje ikakav zvuk. Za te instrumente sam se odlučio zato što su lako nabavljivi, ne treba muzičko umeće, a daju neverovatne mogućnosti za eksperimente. Ko šta radi u grupi?

Ja pišem textove i smišljam grubu skicu muzike koju na kraju Big Albert uoblači (zato što zna da svira gitaru).

O čemu govore tekstovi?

O atomskom ratu. Ja sam time opsednut. Ali ima ih koji su okrenuti ludilu. Uglavnom su svi tekstovi pozitivni.

Koji su tvoji uzori? O karakteriši vrstu tvoje muzike.

Uzora nemam ali ideje kradem (po malo) od Pink floyd, Larynx, Fast deadboy. Ova muzika je individualna-minimalna muzika.

Koliko ste imali gigsa i gde/planiraš li Bg gig?

Imali smo jedan gig i to ovde u Smederevu. Ja se inače plašim koncerata. Plašim se da publika ode nezadovoljna. Osnovni razlog što ih nije bilo više (gigova), je i taj što koristimo čudne instrumente (zvonca, sat, tv, žubor vode itd.) Rado bih svirao u Bg-u ali.

Šta misliš o pravima omladine u Yu/kako doći do boljih položaja?

Politika me ne zanima. Samo mir, ljubav i sreća za sve.

Dva demosa, jedan split demo, cassette singl (C-06). Za prvi ima vremena (ali nema novca). Zato planiramo 2 nova demosa + novi split. Materijal imam. Samo treba se to snimiti. Takođe planiram i kompilaciju "Best of" samo za inostranstvo. Kako doći do vaših demo/live snimaka?

Live snimci ne postoje. Jedan demo mi je ukradio Marzidovšek. Split demo je u Sarajevu kod Križe iz NEUE WERFORM a i on izgleda ne namerava da ga vrati. Casset singl je out of distribution. Ostao mi je samo prvi demo. Jebi ga. Ko ga želi nek mi piše.

ALTERNATIVE



Na pitanja odgovorio PXOO. Za taj prvi demo i ostale info pišite na PXOO-Milan Đurić-Miloša Veljkog 16 /10-11300 Smederevo. Za cassette singl pišite zinu Metal-Vasa Radovanović-Vase Čarapić 74-11223 Bebi Potok.

Ime benda kao ideja puno je starije od samog benda a označava kretanje (MOTUS VITA EST na latinskom znači kretanje je život). Tu sam mislio na idejno kretanje.

Nastali smo kažen ti kao ideja u Hogarovoj glavi još prije nekoliko godina ali bend je oformljen tek krajem '87 u postavi: Hogar (vokal), Knego (gitara), Pile (bubanj), Bujo (bas). Nakon snimanja Idema na Bujino mjesto basiste dolazi Brus koji ostaje sve do nakon snimanja II dema.

Odsvirao je s nama i nekoliko ključnih koncerata za dalju budućnost benda. Pile je bio strašan ali posuđen od Zg benda GENERALI. Snimio je oba dema s nama i otišao u 3. mjesecu ove godine u JNA. Konačno postava od 3. mjeseca pa do danas je: Hogar, Knego, Bojan (bas-ex GENERALI) i Cvik (bubnjevi-ex STUDENI).

Što se tiče muzike, benda mislim da je raznolikost ukusa nas četvorice u pogledu muzike koju volimo dovoljno velika da slobodno mogu reći da nismo pod ničijim uticajem i da smo dovoljno originalni. Ne volimo se svrstavati u kategorije u koje se grana hard core.

Što se tiče Yu scene mislim da nijedan centar nije dovoljno jak. U doba kategorije i U.B.R. ili S.D.A. sigurno je to bila Ljubljana ali sada sa onim QUOD MASSACRE to sigurno više nije. U Zagrebu osim nas nitko ne radi nešto vrijedno pažnje a Beograd je nekad imao fenomenalne DISTRESS. Meni se lično sviđa ono što na koncertima radi POLSKA MALCA ali čuo sam da im je demo loš.

U svijetu mislim da su Englezi ispred svih sa HERESY, UNSEEN TERROR i ostalima, jaki su i Ameri sa svojih nekoliko HC klasika plus još par anonimnih bendova kao npr. GENOCIDE čiji je demo fenomenalan.

U svirke članovi benda studiraju (Bojan i Cvik), bave se pomali i motociklizmom (Cvik), Hogar radi a ja sam nekoliko dana pred vojskom (u army je otišao 15.09. - Vojin). Nitko iz benda ne radi fantin.

RAP
KRALJ CUDOVISTA
PSIHO OPET
NALOG ZA PRETRES

HIP HOP
MILJARDA ZA CACKALICU

BEZ REČI KOMENTARA

Što se tiče alternative i problema današnjice nisam optimista, i uopće mi se ne sviđaju ove nacionalističke pizdarije kod nas a s ove muzičke strane mislim da će hard-core u Yugi i za dvadeset godina još uvijek biti alternativni pokret koji u ovakvoj zemlji nema puno nade za opstanak. Uslove za vježbanje momentalno imamo, isto tako i instrumente makar nismo jednom izvisili za neku prostoriju. Do sada smo uradili 2 demosa sa po 5 stvari a nove 3 stvari uvežbane su za III demo (već je urađen Vojin). One su iskušane na koncerti malpred rajom i spremne za snimanje. Za izlazak na nekim značajnim kompilacijama tek se spremamo ali plan je i neki E.P. (vjerovatno s P. T. RENIMA). Nije lako doći do svega toga i priznajem da bih se teško odlučio da s nekim bendom ponovo prolazim sve krize, mjenjanja postave i ostale govornarije koje idu iz to. Osnovni predumak za predak je činjenica da ti muzika mora biti jedna od tri najvažnije stvari za koje se živi. Odlaskom Fileta u vojsku GENERALI se raspadoše i tako je Zagreb osiromašen za jedan solidan bend. Ostali smo mi i PATARENI koji tamo ponešto sviruckaju. Još donedavno postojao je jedan možda perspektivan Zg bend pod imenom STA-CORE ali se raspao se zbog jednog kretena iz benda kojemu je očito važnije da sjebe bližnje svoje na sceni nego da pošteno svira na te svoje četiri žice koje je ionako prvi put ugledao tek prije 3 meseca pa još neznatni čemu služe.

Do sada smo imali desetak gigova i to po cijelom Zagrebu, u Požegi i Karlovcu. Požega i Karlovac ostali su mi u najboljem sjećanju dok nam je svirka u SKUC-u (Zagreb) pala baš u toku Filetove predvojničke euforije tako da nismo bili uvježbani i nije bilo baš blistavo...

Beogradska "Akademija" čekala nas je već navodno nekoliko puta ali nikako da jednom odsviramo dolje kod vas. Ja se nadam da će uskoro i toga biti. Momentalno se spremamo za Budimpeštu s AUROROM. Za naše textove zadužen je Hogar i ja sam s njima toliko zadovoljan da tu nebih ništa mjenjao. Nijedan text nije napisan na silu, svi su spontani a to i malo pažljiviji slušalac može sam shvatiti. Još da ti kažem i to da se ni za nijedan demo nismo toliko spremali kao za ovaj III, u studio nosimo malo bolju opremu nego dosad (uključujući i 2 bas bubnja) nadam se da ćemo nakon snimanja i u Beogradu pokazati koliko vrijedimo. Živio!

ZNELII

Vojin: Za Motus, vita, est, demose/live snimke, pišite Alpiju-koji je njihov menadžer: Alpi-Slović, Nenad/ Fallerovo, šetalište 35/41000 Zagreb. Za "Zakaj ne?" split, tape Motus/General: pišite na Žiher-Kralj Dubravko/Beethovenova 3/41000 Zagreb. I na kraju Knege-Knežević Dalibor/Nadlipom 15/41000 Zagreb



KUD IDIJOTI

YUGOSLAVIA

"su najbolji Yu-punkrock bend a dolaze iz Pule Istra. Oni su dosada izdali 3. epa (7"). "Bolje izdati ploču nego prijatelja. Budimo solidarni s bogatima". "Hoćemo cenzuru i 2. zvanione kasete? "Legendarni uživo" i "Live 15. Brel Swiss tour". Sve za produkciju "Slovenija iz Kopra" a sve se može nabaviti preko DID distribucije, Grupu čine: Tušta (vok, s kim je inter view voden), Sale Veruda (gitara), Pitycza (bubanj) i Fric (bas).

Aa: Kao i svi talentovani i dobri bendovi u Jugoslaviji i KUD Idijoti su imali problema od samog početka?

Tušta: Pa da, upravo tako. Bilo je problema, vjerovatno si me hteo pitat imenu benda i tim stvarima. Ovako: kad je 81. godine bend nastao bila je čitava hrpa VIS-eva i takvih stvari. E, sad da bi učinili nešto, da bi izgledali nekako, ipak, drugačije od tih bendova i da bi se razlikovali, da bi bio dobar štos kao nadjenuli smo si to KUD-Kulturno umjetničko društvo. A da bi to ispalo još bolje-znaš kakva su kulturno umjetnička društva u Jugi je i tako?

E onda kao Kulturno umjetničko društvo "Idioti"! E sada tu su se dešavale mnoge zanimljive stvari recimo, kao hajde da ispišemo te prve plakate, sjećam se te gitarijade koja je bila, kao hajde da napišemo te plakate za gitarijadu koja će organizirati savez socijalističke omladine-općinska konferencija u Puli-u stvari, oni su trebali napraviti plakate, međutim nisu ih napravili i sad kao hajde mi da napravimo 2 dana prije te svirke, te gitarijade, i dosijetimo se dobrog štosu i napravimo plakate na ćirilici-KUD Idioti!

Aa: Ali evo i greške?!

T: Ne! Nije bilo greške, bilo je fino ispisano KUD Idioti-tačno.

Aa: Sa J?

T: Ne, ne, bez J.

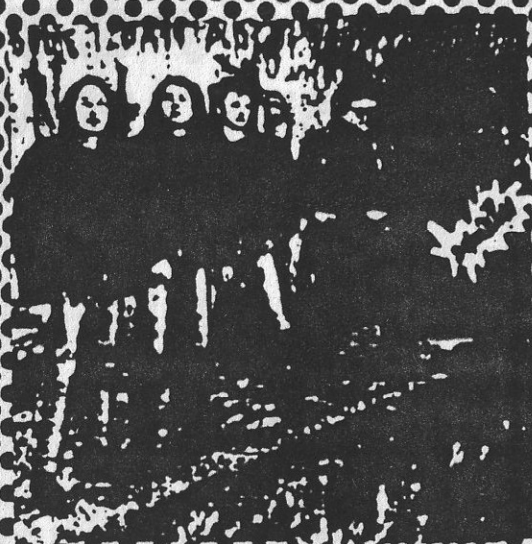
Aa: Bez J?!

T: Bez J. Ej, što se dešava sada i to je bilo u nekoj crveno-zelenoj boji ispisano na novinskom papiru-raširenom. Poljepljen cijeli grad time i odjednom ljudi ono padaju, znaš jer ćirilica u Puli-ono-nema je razumješ? Ono, nadeš je po nekim kioscima, možeš kupit novine, Politiku i tako, ali uopće se ne susreću. Ljudima odjednom o kako, šta je ovo sad? Razumješ? I pazi sad šta se dešava-i nas kao optuže za neki pojava nemam kao nacionalizam i šovinizam i takve neke stvari. A najzanimljivija stvar u tome-što je bend oduvek bio mješovitog, nekakvog jugoslavenskog karaktera-ljudi su: neznam šta sad-jednog Italijana, jednog hrvata, jednog arbina i takve stvari. I desi se da pozovu Saleta na odgovornost u općinski komitet kao koji je ovo način? Šta se ovako radi? Šta ovo treba da znači? Šta je ovo? To su ti oni čovječe-jednostavno da ne vjeruješ? I onda kad počneš susretati takve ljude koji te zovu po nekim općinskim komitetima i čude se, nekim takvim stvarima-ono jednostavno ostaneš ono kao čovječe zar je to moguće? Eto tako, to je bio recimo neki

ta problem sa imenom. E, sad pošto sa tom ćirilicom ispadaju problemi, kao hajde da promjenimo ime i sad smo promjenili ime i napisali smo, dodali smo ovu zvijezdu na KUD Idioti, a da bi ope bilo nešto o zanimljivo, što će pomalo iritirati ljude na određen način, stavili smo ovo J, tako da je bilo prekrasnih reakcija, recimo u gradu, sjećam se, prekoputa stare gimnazije bio je zaljepljen jedan plakati i prolazila je jedna profesorica, čuo sam pričtu, a i vidio sam kasnije, a i vidio sam to kredom je bilo preko plakata, bio je crno-crveni plakat, kredom je preko ovog J bilo prekríženo. Rekla je da je došla prije nastave tamo kuda prolaze učenici, da je to prekrížili, rekla je da je to pogrešno. Ha, ha! Znači i tu ima zanimljivih stvari. Eto tako.

Aa: Vi u principu volite da provocirate?





T: Pa ne bih rekao, znaš možda samo ono da pokreneš ljude malo, znaš na razmišljanje. Jednostavno, nije to provokacija u smislu provokacije onako, nego jednostavno da pokreneš ljude da malo razmišljaju.
Aa: Da bude malo interesantnije?

T: Da, da!

Aa: Je li istina da vi radite negde u čeličani, neznajući gdje, u brodogradilištu, pošto sam čitao intervjue u vašem i da pričate o tome kako ne bi bilo dobro da izvesni Ratko Divljan dode da radi kao upravnik?

T: Čuješ, da ne bi bilo dobro, pričali smo recimo, ovaj, počelo se o njemu pričati upravo zbog te pjesme ovaj "Ona radi u rudniku". Ovaj, stvar je u tome da nam se nije previše svidala zato što k'o prvo ne znamo zbog čega je napisana. Senzibilitet te pjesme ne odgovara nekoj ženi koja radi u rudniku, osim toga kod nas kol'ko ja znam baš nema previše žena koje rade u rudniku, itd.

Aa: Besmisleno?

T: Da, činim se da je malo besmislena pjesma, i zbog toga smo tu temu pokrenuli. A, inače radimo, da, nas trpčica radimo u brodogradilištu u Uljaniku. Heavy-metal, je li, Uljanik, ha! Ima metala kol'ko 'oćeš! A Frio radi u medicinskom centru-diže rampu, i užasno je lijen. Diže rampu 12 sati na dan i to mu je teško.

Aa: Kako reaguju vaše kolege tamo, na svirku, je li se zna uopšte za to ili križete?

T: Ne, ne krijemo-zna se, svi znaju da radimo, čak nas ponekad i provociraju, mi radimo zbog toga, to je opisano u tom intervjuu koji je izašao u Rock-u, ovaj, zbog toga što se želimo jednostavno osjećati nezavisni, da radimo slobodno ono što sami želimo, osjećamo nezavisni, da nam niko ne može diktirati, recimo da mjenjamo svoju muziku, mjenjamo svoje textove itd. A jedina nezavisnost, pošto sa ovom muzikom ne možeš živjeti kako treba, jedina nezavisnost je ta da uz tu muziku radiš nešto drugo. Mi radimo u proizvodnji, u brodogradilištu, i to je to.
Aa: Čini mi se da se u muzici baš i oseća ta neka nezavisnost vaša, da niste mamini i tatini sinovi koji su dobili gitare na poklon?

T: Da, osjeća se u muzici, osjeća se u textovima, automatski čim radiš negde osjećaš sve, pozitivne i negativne strane tog, te neke valvorizacije neko g radi u velikoj tvornici, svih neprilika tih ljudi s kojima radiš, u stvari i svojih neprilika, plate, pa organizacija svega toga, nepravilnosti koje se dešavaju, jasno da to moraš preneti u svoje pesme.

...nastavak ovog intervjua sledi u drugom broju...



UJETNIKI SVOBODE



PST
SILVO PRIVŠEK
 RIMSKA CESTA 8
 63270 LAŠKO
 YUGOSLAVIA

OSUŠKI PRAZNINE

VAŽNO JE MI LAM NUDI
 SKUPINOM ZBEGAT SPRAH OD LJUDI
 STRAN OD KASHICE KI JI PRAVIH ŽIVLJENJE
 IN NA MESTO VSEGA OBUŠITI PROSTOST

RAD BI PODRL VSE UMETNE MEJE
 RAD BI SPOZNAL VSE LJUDI
 VSE TISTE KUMENE HDECE IN CRNE
 DA BI LAMKO VEC POVEDAL O VAS IN O SZDI

POLICAJEN BI SKRIL PENDREKE IN PISTOLE
 DRAVNE UNIFORME VNGEL V SMETI
 RAD BI SPOZNAL TISOČ UŠOD
 RAD BI SPOZNAL TISOČ LJUDI

SEVERNI VETER

SEVERNI VETER NE PRINAŠA VEC MRAZA
 V MOJEM MESTU PA JE VSEENO HLADNO
 PRIŠI BO ZJUTRAJ ODLETKELI V NEBO
 IN PSI NE STRAŽIJO VEC VRODOV HIS

SEVERNI VETER PRINAŠA SNOG
 LOVOI UNIJAJO ŽIVALI ZA KRNZO
 POVOJOD BHNDI PO ŽVEPLU
 IN KISLI DEŽ MI KAPLJA NA OČI

TUDI VRAG BO PRIŠEL PRED BOGA
 BOG NAJ BODI VSEM
 LE HENE NAJ PUSTI ČISTO PRI MIRU
 ZAME NI DOGA NITI GOSPODARJA

TO JE MOJE JUTRO PRAVIH
 VSTANKH ZGODAJ IN UM OZREM
 NI VEC ŽIVALI NI VEC LJUDI
 LE JAZ MOJA BODA IN MOJE MISLI

ZVEZDA

TISTO ČRNO LEBDEČH V ZRAKU
 TO JE MOJA DEMOKRACIJA
 ZVEZDA NAD NANO NE KRAMP
 ZVEZDA NAD NANO SA KOJA

Ujetniki svobode su nastali u Septembru 85-te. Zapravo, bend se zvao Zavod za zaštitu sluha ili Z.Z.Z.S.U početku nisu imali bubnjeve i puno su improvizovali. Posle mesec-dva nabavljaju i taj nepogrešiv instrument. Priključuje im se i Baby (vox) i oni menjaju ime u sadašnje. Od tada je bend u punoj postavi + spreman za vežbanje. Clanovi: Tincl - gitara; Miloš - gitara/bas; Mičo - bubnjevi; Baby - vokal i Silvo - PST/info...

Svi su vec dugi niz godina dobri drugovi + slušaju istu muziku (HC/punk), rade iste stvari i dosta vremena provode zajedno.

Na samom početku delovanja, su manje i neustaljeno vežbali. Nalaze dobro mesto sa vežbe, gde mogu svirati kad žele. Posle malo (više) vežbanja shvataju da su spremni za live svirku. Vatreno krsenje je bilo u Laškom. Svirali su pred pozvanom publikom i kritike su dobre za prvi gig. Posle 2 meseca nastupaju u Murskoj Soboti i Ljutomeru. Ipak, približio se dan nasilnog prekidanja rada benda zbog JNA. Dva člana odlaze u army. Ipak, za oproštaj sviraju u OK "Kljub" u Celju. Dvorana je bila puna i posetioci su kućama otišli zadovoljni.

Bubnjar i pevač odlaze u army, a ostali rade privremen bend Merlots. Gitarista Tincl ostaje na istom, Miloš prelazi na bubnjeve, i dolaze novi basista i pevač. Posle samo 2 meseca bubnjar mora u army.

Dakle, skoro godinu dana ostali ništa ne rade, jer su bili desetkovani. U avgustu ove godine US se konačno okupljaju u prvobitnoj postavi. Pun energije, ideja i člana bend počinje vežbati. Sad idemo svirati svuda gde nas pozovu i gde im plate troškove putovanja + pokoje piće.

Što se snimaka tiče: dosad su snimili 2 garažna demosa + najnoviji studio. Tu su i neke obrade Merlots. Prvi garage je zaboravljen, dok drugi se može nabaviti na comp. tape "Tuffer Attack" (izdao PST) zajedno sa još 2 bendova: A.J.P. (old punk '80) i Merlots.

Planovi: momci žele da sviraju svuda. To je ono primarno. Radiće i studijsko snimke. Pišite na PST adresu: Protest and survive tapes/Silvo Privšek/Rimska cesta 8/63270 Laško.



Da li organizujete protestne skupove/demonstracije?
U Krškom ne, jer je omladina u kurcu, nema čak ni ko
da je vodi jer je predsedništvo omladine u ovom
delu Slovenije gluvo i samo živi kao formalna
organizacija koja ne pruža mladom čoveku ono što
se od nje očekuje, pa je čak ignorara.

U kakvom je stanju Yu alter. trenutno (po tvom miš.)?
Neznam, mislim da je jako loše jer Yu alternative
je uglavnom prihvatilac trendova, a sama ne uradi
ništa novo, znači samo kopira zapad. Dobro ima tu i
opet neki pojedinci (Miladojka youneed, Borghesia i
još neki koji ne jebu novitete nego crpe svoje
ideje.) Njim a svaka čast.

Imate li prostorijsku za vežbanje?

Da, mada imamo ograničene termine (pet puta sedmično
po dva sata).

O čemu govore vaši tekstovi?

O svemu i svačemu najviše o svakdanjem životu
kojeg preživljavamo, o glupostima i o dobrom šta se
dešava oko nas.

Na kojim se kompilacijama nalazite i koliko ste
demos uradili?

Pojavili smo se na nekoliko kompilacija, i napravi
li smo jedan demo ove godine, a napravili smo i
dva snimka na videu (jedan koncert iz Maribora i
jedan koji je izašao u sklopu sa kasetom garažnih
demo snimaka (Live in Plac)) - to je garage od 82-88

Kako doći do vaših demo/live snimaka?

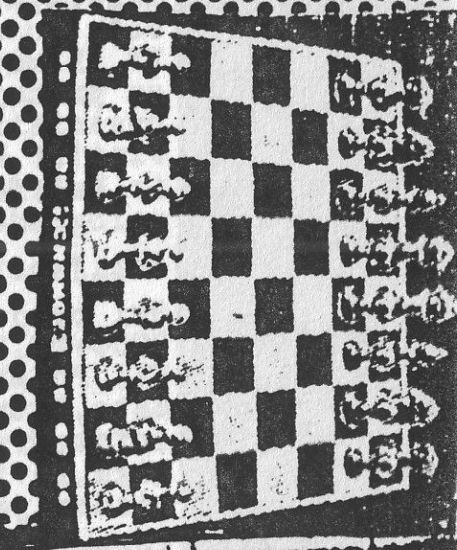
Na moju adresu se mogu dobiti naši snimci.

poslednje pitanje: Koji su najveći problemi današnj
žive (rešenja)?

Na poslednje pitanje bih ti mogao pisati bar sedam
dana pa mislim da nema smisla da se sad time bavim
pa će biti bolje da napišem knjigu svojih razmišl
janja o savremenom svetu. Ha ha. Za kraj bi citirao
samo U.B.R. jer mislim da mi delomično mogao odgov
oriti na tvoje poslednje pitanje (Politika) Revoluc
ija je kurba, diktatura proleterijata je laž in
utopija. Zar nije istina? Toliko, za danas i puno
pozdrava svim našim fun-ovima.

Odgovarao Gianni-Kovač Gianni-Humekova 15-68270
Krško.

Ko u grupi piše tekstove/muziku?
Svi radimo sve.



CORPUS DELICTI

kako jedoš lođu jedinjavanja sa Gvidom?

Do ujedinjavanja sa Gvidarom došlo je prilikom njegove posjete Karlovcu, i tako smo sjedeći kod Miloša, dok je kiša lila ko iz vreće, došli do te perverzne ideje, koju smo, uz malo muke, i ostvarili. Mislim da smo sa tim poslom svi zadovoljni, jer je taj zine bio najbolji u YU.

nešto dirty rock products.

Vidi vako, D.R.P. rekords en tejps je prodakšn u sklopu koje radimo fanzin C.D. i zašal je i prvi (i jedini) zina Attack koji je bio niš koristi, a radio ga je sadašnji co-autor C.D., drug poštovani kolega Cvitanović. +toga, imali smo 2 kompilacije od koje nijednu nismo dali u distribuciju jer nisu bile dostojne. Sada radimo na novoj sa P. malcom, Motus, Acrania, možda još nešt, a nabavit ćete ju od Noise distribucije iz Idrije, ili možda FV, ak Matjaž neš sredi, jerbo se nama neda jebavat sa prodajom i sl. Sad se DRP prebacio na masovno organiziranje koncerta, kao plod su Slawische blatter, Motus/Acrania gigovi. Bili su još C.O.P. iz Kalifornije, ali je to otpalo zbog gluposti i malogradanštine... neću niš pričat o tom.

dalije osta ko jistari brojišta ima u novom?

Svi brojevi su sold out, osim novog koji košta 2000+PP, 24 A4 strane including interviews: DRI, KKK, Polska malca, Accused, Messiah, GG allin, So much hate, Extrem, Extreme noise terror... /sve original infos: Cryptic slaughter, Postmortem, Assassin, ... gigs, reviews/tone/, comics, humor, tračevi, sranja i pizdarije etc.

infoo karlovcu.

Pitaš za info? Osim ovog što sam ti napisal vrijedi napomenuti još: bend ima sam jedan, to je Acrania. Pošto sam i ja u bendu neću ništa definirat, volimo sve i sva, metal i HC najviše. Hard rock posebno! Imali smo 3 koncerta, prvi sa Motus u Karlovcu, drugi sa njima u Zagrebu, i 3. sa Slawische blatter u KA. Mi nismo zadovoljni u potpunosti ni sa jednim, iako su kritike bile super. Bubnjar je u vojsci, a šta će sad neznam. Ako ne nademo novog damera, onda ćemo oformit artcoredope bend Orange junkies, koji već dugo čeka svoje vrijeme... Možda bi te zanimalo da spremamo neke gigs za sezonu 88/89: Heresy, Polska malca, Crist, Negazione, E.N.T., ... šta će biti, još se ništa ne zna. Valjda će nešto biti/barem/. To je sve.

Pišite zinu Corpus delicti jer se otvara rubrika objavljivanja pisama. Inače nisam ja ovo laše kucao već sam tako dobio text. Iako uobičajam da sve lepo korektujem, ovo ostavljam originalno jer je zanimljivo. Vedran Mikšić - Trg Marksa i Engelsa 3/8-47000 Karlovac - t: 047/27524. Na pitanja odgovarao Vedran:

WELCOME TO WORLD OF DANGER POWER KILL
CALLED...

ACRANIA

THE
HOS
PONGERS



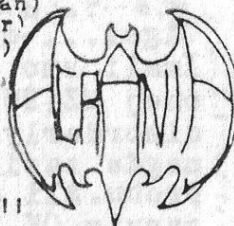
A.C.R.A.N.I.A. su mladi Karlovački bend, nastao krajem 1987. godine, u sastavu: Grdo-bubnjači, Vedran-gitara/vox, Dami-bas.

Sviramo pod raznim uzorima, npr. Accused, Kreator, DRI, Ramla death, Anebix, Celtic frost, Voivod, CCC, Polska malca, bla, bla, etc., ako bi se služili ne-
kih etiketama rekli bi za sebe da smo "crossover"
bend, no mi sviramo samo hardcore sa primjesama
metala. Textualno smo orijentirani stvarima koje se
dešavaju oko nas, stvarima koje prijetu cijelom
čovječanstvu; zagađenje, nuklearna energija, vlast u
rukama računarskih terminala, ratnoj tehnologiji,
bolesna naučnicina, atomski ratu i sl. Textovi su
svi na engleskom, ne iz razloga da bi se možda
probili izvan Juge, već zato što bolje zvuče i
lakše se pjevaju tako. A. između ostalog, i zato da
bude što razumljiviji.

Do ovih dana imali smo samo jedan koncert, na
maloj sceni Hrvatskog doma, u Karlovcu, zajedno sa
Motus iz Sarreba. Koncert je bio, bar po kritikama
i reakciji publike, dosta uspio, pogotovo kad se
zna da nam je to bio prvi nastup, i to još u Kicul
Bilo je i slendancina, a dvorana je bila puna;
120-150 ljudi. Načelost se nije snimila iz. hm,
tehnički razloga/Gita...rrr!!!/
Za budućnost planiramo još koncerta i demo (kraj
8./početak 9. mjeseca). Nadamo se sve namraviti
prije 15.9. In. srdo ode u arm. da onda de biti
frko nabaviti novor dr. uera...

Za koncerte nazovite: 27 524 (Vedran)
25 126 (Dami)
22 788 (Srdo)

Info: Carlstadt crew
c/o Vedran M.
Trg Marxa 1 dne. 3/8
47 000 Karlovač
Yugoslavia



K.E.E.P. T.H.R.A.S.H.I.N.!!!!

P.S. DUGI KONCERT BIO JE U ZAGREBU, 15.8.88, OFET
ZAJEDNO SA MOTUS IZ SARREBA I 3 KONCERTA
PRIJE 15.9.

HARDCORE PARTY '88

MOTUS
ZAGREB

ACRANIA



ZAGREBU 14.8.-PETAK

U SREDNJE-SKOLSKO IGRAUŠTE
(KA MUZEJA "MIMARA") - 19.8.'88

OD 21 do 01 sat

ULAZ: 2000- (MORDA I MANJE)!

Dizajn: CARLSTADT CREW



Kada je nastao bend?

...koja je postava? (da li će biti promena)?
Stanko (bubniavl) Grlak (bubniavl)

Ko píše muziku/těxtové?

Textovi-o čemu su?

Üzöri...

Ja lično volim Misfits, DK, Husker du, Mission, MDC,

Cigsi...-da li ti je neki posebno u sećanju?

Sta mislis o Urtnoaox

Šta misliš o black metalu?

Zaključci.

Da li neko od vas radi žin?

Gricko sa Vanjom radi Body+soul.

Koliko ste demosa uradili/gde?

Uradili smo 3 i to sva 3 u različitim postavama.

Ti studiji su tako truli (Modro oko, Far) da sam sto puta srećniji snimcima sa proba (za njih je makar dato manje para),

Kako doći do tih snimaka?

Na moju adresu. Problem je što će svi članovi biti pod army-life pa bi isporuka malo duže trajala (do prvog odsustva).

Pianovi za koncerte...

Kad se vratimo-videćemo šta se može i gde

Šta misliš o svetskoj politici?

l'a pre nego što spomenem spoljna stranja prvo bih spomenuo naš "prelepi" standard, Kosovo i mnoštvo toga o čemu možete pročitati u vašem omiljenom dnevnom listu (sem Sporta-naravno).

Grupa DžB se raspala posle BGHC ispre. Kojoj je odgovor
bubnjar Stanko otišao u army. Kojoj koji je odgovor
rao-je posle svlrao(2-3 meseca)u Without names
radno ime)-svlrali su HC alternativu. Pošto su i on
i Gricko u army od septembra-ništa od benda. Kad se
vrate nastavljaју-pod kojim imenom?ali nastavljaју
Kojoj-Vidaković Zejko-Miče Radakovića 8/91-11080

Generali

Generali više ne postoje. Raspali su se u III mjesecu '88. godine, kako iz formacijskih razloga, tako i iz nekih drugih.

Počeli su početkom '86. i tada je postava bila slijedeća: Dino-vox, Sinec-gitara, Bojan-bas, File-bubnjevi. Probe su održavali koliko-toliko redovno i u toj postavi snimili su I i II (najbolji) demo, te imali su niz koncerata u Zagrebu. U 9. mjesecu '87., nakon povratka iz JNA pridružuje im se i Veco, kao druga gitara. Nastavljaju sa probama i svirkama po Zgb. klubovima, a početkom '88. snimaju i III demo, koji je za razliku od I i II dobar pokušaj instrumentaliziranja, iako je naišao na podjeljene kritike. Svirali su i na velikom hard-core urghhh show-u u Zagrebu, koji je bio njihov oproštajni koncert. Generali su bili i ostali najbolji Zgb. band, kao i u vrhu Yu scene.

ZAGREB

Info by: Ziher

Vojin:

Za sva 3 Generali dema (vidi zadnju stranu) pisati na: Ziher-Kralj Dubravko/Beethovenova 3/41000 t: 044 Zagreb. Takode pisati Ziheru za Motus/Generali split tape "Zakaj ne?". Za Generali/Abolish Authority split tape poslati 5000+ptt troškovi na Stom-Stojić Marin/Gruška 16/41000 Zagreb. I na kraju Generalima pisati pevaču: Dino Milić/Kroflinova 36/41000 Zagreb.



Generali smo krenuti gomila nas Bg ne-oraca, medutim na kraju ispalo je nas 4-5. Ij smo stigli prepodne i do podne smo se muvali po skupnoj hladnoj lj(kao nobitajeno). Pošto smo se u vodu upoznali sa kenom God muzikara (neznam kog) uspjeli smo da se nadamo snjima i da udemo free. Inace je cena bila 12000.- što i nije mnogo, sobitrom da dolaze iz USA. Zetali smo se-preticaji sa Godovcima, do njih ovog nastupa. Rod svitru tvrdili su he, a bubnjar (znam) im peva. Rulja je bila cool. Posle njih izlaze super zvazde: SCENARIOD mah nastaje ludica. Ond pale i bare oko sat vremena a, a dolazi do sukoba između besiste i al. jer je on crnac, a neki nati skitni su pokušali da ih prekinu. Dolazi do kraceg prekida i perva kaže da najviše nri izlazi skine. Posle sat svirke, počnu prvi bit. publika tu nije dala da sidu sa bine. Svirka kao pravi kur-ženjanje instrumentata i to po sat i po ond iscrpljavanju sve dobre pesme sa njihova 5 lpa i to, predstavljaju kraj ovog divnog gigala. Iako smo sa krenuli na prvi voz, nema vese jer je ovo isvanreda n giti Vanja-prepričao Vojin.



ANNESIA + HELLER -Dom omladine
-subota-12.11.88. -Stari Banovci

Hm, u Banovce su pošli gomila speedera (BG headbenge ra)+ja. Naravno, ja sam počeo u želji da vidim Helle r posle dužeg vremena, i Annesiu očekujući uspešan nastup. Kad smo stigli, oko 15 do 6-naišli smo na zatvorena vrata Doma omladine, međutim ubacili smo se u ledenu salu kroz prozor(?). Peč nije radila, tak o da smo odmah počeli da sklanjamo stolice i al. da bi se ugrijali. Tek negde oko pola 7 su počele tonsk e probe. Negde na pola Annesijine rulja je počela da ulazi. Ukupno je došlo oko 30 lokalnih metalaca, zainteresovanih faca. Kada je koncert zvanično počeo Bg metalci su ludovali. SLAM-MOSH! Ludo, dok su lok alci zbunjeno gledali kao "što mlade kosom?" Za to vreme ja sam marljivo škljocao. Uopšte: izvanredan nastup, dobar zvuk, odličan thrash/speed Annesia! Posle komile stvari nastaje ludilo, žarka! Francuz prelazi sa basa na bubanj, žmigi odlazi u publiku, madness! Slam dostiže vrhunac i tu se završava Annesijin gig. Heller odmah preuzima instrumente, međutim kao trio (git, bas, bubist) da je Atila pevač. Dosta loš zvuk je bio-mix je bio potpuno utišan tako da se A tila jako slabo čuo, buka. Nažalost Heller nisu ispu nili očekivanja. Prvi put je Annesia nadmašila svoj e kolege. Posle pola sata kole se priključuje kao solo gitara i ponovo nastaje ludilo. Stare+nove pes me. Bgovci su slalimali! Ali i par lokalnih se naložilo na nekeke seljački slam. Li smo morali da krenem o na bas, dok su Heller ostali da sviraju. Ipak posl e nekoliko minuta završio se gig jer se bubnjar mo rao sa nama vratiti. Zaključak: gig je bio veoma upe ckan za Annesiu i velik pad za Heller-ali ontaje u pamenju kao gig sa mnogo zezanja! Za fotke pišite za free listu na Aa.

Vojin

M.B.2. POJMA: TOTALNA DESTRUKCIJA (KCI SU IMALI
DR- -SKO-velika sala
-nedolje-27.3.1988. -Beograd

Za 2000.-videti 5 legendarnih bendova BG scene osim DR. "u to vreme je ipak bilo skupo." Naravno ta cena je još uvek prihvatljiva iako SKO radi obično da pronađe kreda levi iz SKOpa. Jedini su kao i obično bili neki materci-nije smelo da se puši u sali(?) -nego napolju!!!). Shit. Prvi su nastupili Thrasharain-izvanredni te večeri (bela nego na he fetiš)-ip k ovde ne njima zalomilo in prvi sviraju i masa je bila cool. Posle njih dolaze Pouka. Od njih se mnogo očekivalo/a dali su malo. Svirali su samo novije stvari (od starih punk stvari ni traga). Masa je skakala i sl. ali to je ipak stara slava. Ah, da pre njih (Pouka) su svirali budavi Dr. Marten. Svi su iz sile izašli napolje -za mo par ljudi (15) je ostalo da ih posmatra. JML SHIT-očigledno je da su zalutali u SKO te večeri. Kao 4. bend bili su Novo Bežanijsko trahle-koji pružaju najbolji nastup. Stare i nove stvari zajed no. Supr lede Totalna destrukcija-koji su imali dug i malo zanimljiv nastup. Mllo tu i tamo koja zanimljiva/dobra stvar (Bomber), ali i oni live na staroj slavi. Koncert je uspeo-za vreme TD su bili i piro-efekti. Pino. Redosled (po kvalitetu): JBG, Thr ash, TD, Pouka, DRM. Po očekivanjima: JBG, TD, Pouka, Thrash, DRM.

Prvo, mislim da je "scena" jedan vrlo, loš i pogrešan izraz. O tim stvarima ne mislim ništa! Uopšte, o tome ne treba previše razmišljati-treba raditi na tome da to postane što snažnije i lepše i da koristi svima nama!



PARTIERNJERS+BABY KATE
-4.11.88.-petak-
-SKC-volika sala-
-Boograd-

Koncert je zakazan prilično rano - u 20,30, a počeo je u 21,00. Upad je bio strahovito velik (za Be grupu) - 6000, - što je stvarno preterano. Reklama pred koncert je bila dobra. Sala se napunila oko 20,45, bila je velika gužva - sve kate su prodale. Prvi nastupaju Baby Kate (predgrupa). Odsvirali su svoje 4 pesme - r'n'r/rockabilly, a publika ipak ni bila zadovoljna. Momci inače znaju dobro da sviraju, i posle 15 minuta sklonili su se. Posle pauze od 15 min. i menjanja rasporeda bubnjera (premier) Paribrejkeri počinju. Sledi 16 izvanrednih r'n'r pesama. BRAVO ANTONIN! njegova svirka bila je izvanredna. Pender Stratocaster zvučao je odlično! Već na 23 pami nastao je pogot, šta se do kraja događalo niko ne zna. Tok u 22,25 oni zaviravaju svirku. Posle pauze

[illegible]

dodatak na 8"uzori"...

Pitaš me za uzore...hm,hm,hm...to će već biti malo teže!Na nas utiče sva ona muzika koju slušamo i volimo,a to je nekih 30-40 grupa i pojedinaca, mada mislim da ih ima još više

DA LI NEKO IZ GRUPE RADI ZINE?

Vanja i ja-skatecore zine Body and soul.

KOJI SU NAJVEĆI PROBLEMI DANAŠNJICE(REŠENJA)?

Meni je trenutno najveći problem kako preživeti army.Ostalo mi je sporedno.Možda to nije pošteno, ali tako je.Uopšte,najveći problem današnjice je otuđenje-što nikom niko neveruje i uopšte nedostatak vere.Rešenja?Šta ja znam.Ima toliko pametnijih ljudi od mene,pa ni oni ne znaju.Šta ja imam tu da se mnogo trudim i trpam.Mada mislim uopšte,manje foliranja,više komunikacije(zdravo Gvido!),manje pokušavanja da se bude nešto bolje i više od neke druge osobe i više vere i poverenja u svoje bližnje!

KOLIKO STE DEMOSA DOSADA URADILI?

Jedan,ali skoro bezvredan!

IMATE LI PLANOVA ZA BUDUĆNOST(VINYL?TOUR)?

Trinaest je nesrećan broj(baš je srećan,inače ovo je pitanje no 13.-pa),pa ovo pitanje da preskočim?Zezam se!Ima planova,kako da nema.Pola urađenog posla je dobro planiranje,ali ništa konkretno ne bih ti mogao trenutno reći.Razlog: prvo-ja ove godine idem u army;drugo-sledeće godine Miloš ide u army;treće-za dve godine Vanja i Vučko idu u army(ako prethodno ne pobegnu napolje-pa).Za to vreme će bend raditi usporenim tempom,ali po isteku te 3 godine...

KAKO SE MOŽE DOĆI DO VAŠIH DEMO/LIVE SNIMAKA?

Na moju,Vanjinu i Vučkovu adresu.Mene nemojte kontaktirati do septembra 1989,ali možete pisati Vanji i Vučku,odgovoriće vam.Ako želite snimke, pošaljite praznu traku i pare za poštarinu.To je sve.Hvala Vojine za intervju!!!BE HAPPY!!!

BG HC PETA -III mesna zajednica
-subota-5.3.1988. -Beograd

Konačno HC fešta u Bz-u,šteta što nisu učestvovali Crist i Vrišak generacije,inko su najavljivani.Svirali su 5 bendova i upad je bio 1000,-,a bilo je oko 400 ljudi.Uprkos očajnom zvuku-sali(bez prave bine),sa lightom od jedne sijalice i ostalim očajnim stvarima/uslovima može se reći da je gig uspeo,tj.konzert.Bilo je dosta tipičnih Exploited/Discharge faca-koji su uglavnom stajali i srali-ali bilo je i pravih hc/thrashera.Koliko sam ja zapazio bilo je svega oko 5 metal-heads.Bez velikog zakašnjenja gig je počeo-Tuttocolori,5 pesama i super nastup.GREAT!!Šteta je što su bili prvi-rulja je bila još uvek hladna.Dolaze D.L.L.L.-Kojot+co.se trude da nešto urade-gonila pesama-ipak slabo(DL svuđe dobro jedino na studio demovima).Slede Orthodox christians(sada se zove Orthodox)koji sviraju vroma slično kao D.L.L.L.prena tome dosta slabo,ali sa malo bolje od DL.Slede vrlo dobri Codex of death.Svega 4 pesme-što umanjuje vrednost,ali ipak vredno pažnje.Poslednji i najbolji na fešti su bili Thrashazoid.Stvarno great bend-na mestu voza su se smenjivali Dubre i Dure-sve je funkcionisalo-samo je u jednom trenutku (kol'ko se sećam)Dure odvučen sa bine!!Izvanredni su bili-i pokazali su ponove da su great potencial Yugo scene.Remixovan snimak fešte je izdao na cass Big house(Vanja+Gricko);Vanja Stamatović/Rankeova 5/11000 Beograd,t:458112-cas, se inače zove"BG revenge".

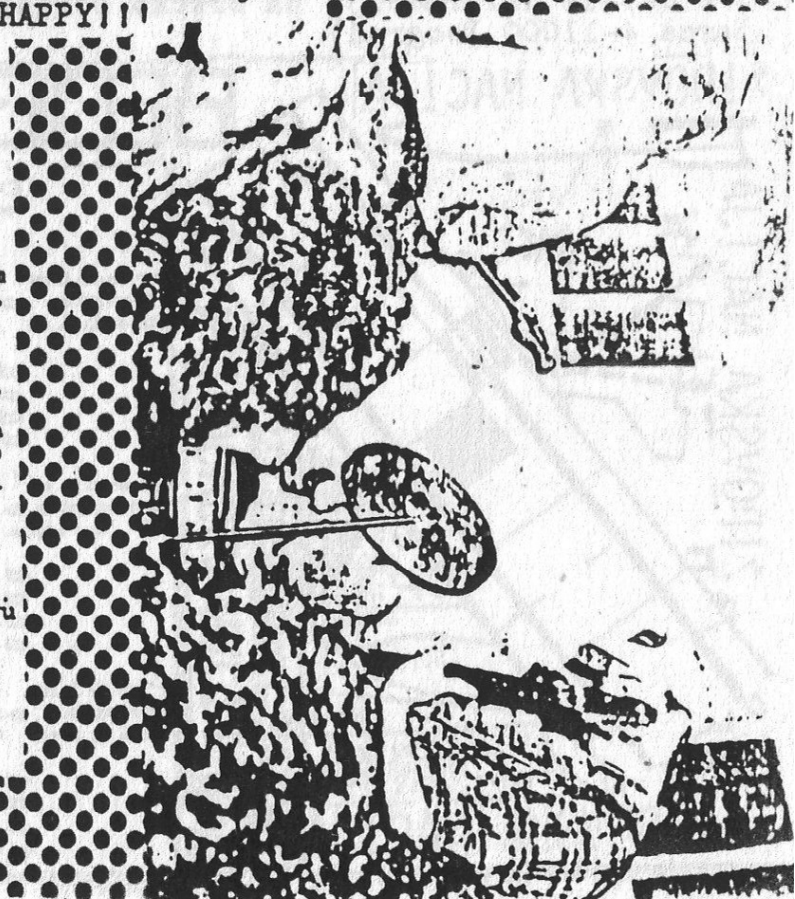
VOJIN

Gricko-Darko Kolesar-Ivana Cankara 1/9-11080
Zemun,Vanja Stamatović-Rankeova 5-11000 B-Vučko-
Vuk Maksimović-Svetog Save 30-11000 B.Na kaseti
Bg revenge(snimak Bg hc fešte)se nalazi 7 Orthodox
pesama-na Vanju, tracionog Gricka bi ja terao da n
osi drva da sam mu starišina(lenji je nego pre)!

odgovorio Gricko

Disappearing via Christians, Orthodox

Christians do Orthodox



- Zašto baš ŽD?
Srele: To zaista niko od nas nebi mogao da ti kaže
- Postava, istorija:
S: Počeli smo '85. Postavu smo menjali 15-tak puta, i od prvobitne postave sam ja jedino ostao. Židovska nacija su trenutno: Srele-19god.-bas+vokal, Zemljodjelač-18-gitara, Mr. XYZ-20-bubnjevi.
- Sta misliš o nacionalizmu?
S: Mislim da je to jako...
- Koliko ste dosada imali svirki i gde?
S: Imali smo 22 svirke, najviše smo svirali po raznim MZ i sličnim mestima.
- Imate li svojuistoriju i instrumente?
S: Iz prostorije su nas nedavno izbacili žaleći se na navodno "neizdrživu buku", Pitam se šta bi se dogodilo da je tu vežbao neki npr. thrash band. Sve instrumente, naravno, imamo.
- Planovi za izdavanje ploče?
S: Već smo jednom ispušili zahvaljujući Džetu iz grupe Tunel (Bg country-rock grupa, Džet muzički urednik radia 202-pa) koji je izgleda, očekivao da ćemo mu dati gomilu novca za tu uslugu. Ako u budućnosti dode do ploče-utoliko bolje, a ako ne-boli me kurac.
- Koliko ste demosa uradili/gde?
S: Do sada smo uradili svega 3 stvari, i to u studiju Modro oko. To je, kao i kod mnogih bendova koji su tamo radili, ispalo dosta loše. Imamo i 8 stvari iz naše prostorije, i to je naš pravi zvuk. Snimak je sasvim solidan.
- Kako doći do tih snimaka?
S: Pišite na adresu Aa fanzina ili na moju adresu.
- Sta misliš o old punk grupama?
S: Da je to jedina vredna stvar koja se ikada dogodila u muzici.

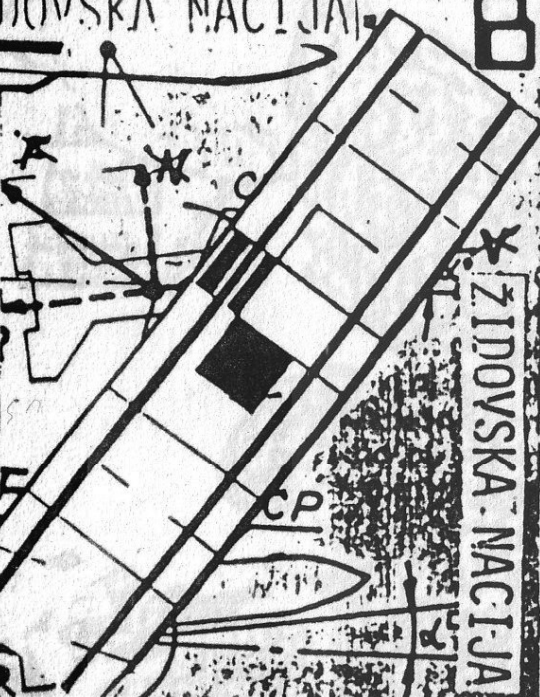
Sve ostale informacije na Srećko Dordević-Milana Sarca 4-11000 Beograd.

ŽIDOVSKA NACIJA

BEOGRAD

ŽIDOVSKA NACIJA

ŽIDOVSKA NACIJA



ŽIDOVSKA NACIJA



PUGAZI
-subota-12.11.86.
-mala dvorana-studentatp
-naselje-Ljubljana

Još jedan super koncert nekog američkog benda. Pugaži su me potpuno oduševili. Očekivao sam neki prosečan svirku ali sve je bilo toliko dobro da je bilo daleko od proseka. Ako počnem od osvrta-ja-bi lo je valjda kvaliteto(na sećam se kada sam čuo bolji sound). Nije bilo predgrupe ali bolje da nije bilo jer imaju Pugaži dosta dug, set i po, nastup. S to se same muzike tiče sviraju za mene nekakav po at HC u kom je puno detalja od Minor Threat, dosta belog repa, ponekad malo liče na No means No, pa ipak ne liče ni jednom od njih. Svidelo mi se oco, k ad su počeli dvojica tipa da se nešto tuču, a povra i uskoči među njih i smrti ih. Nešto alikno još ni sam video. Izgleda da Ian MacKaye još uvek fura at trelight edge, pa ne samo on. Piju samo klasu rodu sok, svega im daj od cigareta, ne sviraju im se čud... Ako saključim. Posle dva bica se saključilo ova j dobar koncert. Pugaži bi još svirali, ali nisu im ali više pesama, sve su iscrpili. Na kraju svi sado voljni publike i bend.

DA LI ZELIŠ TAKVU BUDUĆNOST

Prodia se da bi Nicco lefo
Onda okusila gorčinu Nicota
Nadim ti dodje u blavu vitanju

da	li	zeliš	takvu	budućnost
da	li	zeliš	takvu	budućnost
da	li	zeliš	takvu	budućnost
da	li	zeliš	takvu	budućnost

cekas da dodje sudnji dan
apostol na tebe silazi a neba
i onda vidis prokletu budućnost

da	li	zeliš	takvu	budućnost
da	li	zeliš	takvu	budućnost
da	li	zeliš	takvu	budućnost
da	li	zeliš	takvu	budućnost

Prodia se da bi Nicco lefo
Onda okusila gorčinu Nicota
Nadim poneli samo da umres

da	li	zeliš	takvu	budućnost
da	li	zeliš	takvu	budućnost
da	li	zeliš	takvu	budućnost
da	li	zeliš	takvu	budućnost

WE WANT YOU TO HAVE THE BEST

**ZADOVOLJAVAJUĆI
PRVI KONTAKT**

UDARAC
DRITO
U PRIPREMI JE ALTERNATIVE
HARDCORE ART ZINE KOJI
JE OBJAVLIVATI SVA ALTERNATIVNA I NE PRAZNIJENIA HITNO
ŠALJITE SVOJE RADOVE! THANK!
CONTACT: KUKAC TUA!
B. MILAKOVIĆ
NAK. FRONTA 3
55300 GLAV. POŠTEGA
YUGOSLAVIA

**DVADESET
4 ČASA**

NATIONAL JUGO
PUNK/METAL ZINEFAN

G. Obradović
Siračevića Bana 43
11106 Beograd
Yugoslavia
Phone: 38-01182854

CHECK OUT
SEE IT GET
SOLD OUT

Aa zine: 011/465858

Prodajem novu bas gitaru
"WESTONE", nov kofer "PROFESSIONAL"
i žice. Cena: a/900DM-bas+gitar+kofer+žice; b/850DM-bas+žice; c/800DM-bas+fabričke žice+ futrola+kablovi-NITRY-Gvido
Obradović/Strahinića Bana 43/-
11106 Beograd. t: 011/182854

Mnogo hvala sledećim (bez njih zine ne bi ni izašao):

Gvido, Vasa (za kopiranje, kasete i replrte), Kukac (za crteže) i mama+ cela "Prosveta" (za logo, nalepnice, koverta, papir itd.)

Hvala-pomogli su:

Peša, Talični (moral), Gricko (fotke), Vanja (logo), Alpi (materijal), Stom, Adam (poštenje), PX00, Srećko, Radana (poverenje), Silvo (poverenje itd.), Stevan, Boža, Knego, Dule, Stefano Calori (WTTD), Vedran, Arsa, Dani (izvini), Vuja, Kojot, Vladimir, Mechka, Matjaž (dist.), Zihner, Niger, Igor, Pietro, Sale Veruda, Dražen, Zoran, svi koji su kupili zin i svima koje sam zaboravio (nenamerno).

Anti-hvala svima koji se nisu odazvali da učestvuju u zinu. Vojin

THE SNEAK
News bulletin of Mail-Art
Send yours mail-art info.
& projects to:
Josean M.L. / The Sneak
Apdo ~~144~~ 449
25080 Lerida
Spain

SD HG KOLEKTIV PRESENT:
BRIJUNO HG/PUNK NA VASE KASETE
PO CEMI OD 700DIN+POSTARINA.
U OBZIR DOLAZI I ZAHENA+TAKODE
U OBZIR DOLAZI I ZAHENA ZA
PAMZINE.PISITEI (POSALJITE PTT
MARKICU OD 200 DIN ZA KATALOG
PORODARJEVE VOJIN
H
11.000 SNEKEROVO
11.000 SNEKEROVO
5 X 11.000 SNEKEROVO
11.000 SNEKEROVO

POzivam sve distributere+saradnike! Predlazite, pis
ite!U sledecem broju ce biti recepti(ali samo veg
anovski)! Ako neko ima neki predlog nek' piše!

BURNIN
n comp 7; all tracks pro
BAG
MAD
INSTIG
CIVILIS
1.00 gosti paid
Released Date:
1st August